《学前美术基础1》本科课程教学大纲

一、课程基本信息

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | （中文）学前美术基础1 | | | | | |
| （英文）Pre-school art foundation1 | | | | | |
| 课程代码 | 2130162 | 课程学分 | | 2 | | |
| 课程学时 | 32 | 理论学时 | 8 | 实践学时 | | 24 |
| 开课学院 | 教育学院 | 适用专业与年级 | | 学前教育专业大一 | | |
| 课程类别与性质 | 专业课程必修课 | 考核方式 | | 考查 | | |
| 选用教材 | 《幼儿园教师美术技能》；作者孟颖；出版社：中国科学技术出版社 | | | 是否为  马工程教材 | | 否 |
| 先修课程 | 无 | | | | | |
| 课程简介 | 《美术》是学前教育专业技能课程之一，是学前教育的重要组成内容，在发挥美术教育在学前素质教育中有重要的作用。美术使得学习学前教育的学生可以熟练地掌握美术教学中的教学技能，在未来的工作中可以更好地进行运用。学生通过学习这门课程，可以掌握美术学科的基础知识，包括透视、素描基础、速写基础知识、色彩基础知识、儿童简笔画、简笔画的创编、点线面结合绘画、色彩搭配、美术审美等专业知识。学前教育的学生可以熟练地掌握美术教学中的教学技能，在未来的工作中可以更好地进行运用。  本课程采用老师讲授和学生练习的方式，将美术相关知识分模块进行学习。结合建桥学生的学习特点和学前教育的特殊性，删繁就简，把理论知识、基础练习做了大的调整，将儿童创意、发散思维融于课程中，便于学生掌握。同时配有定量的课堂练习和课后练习让学生巩固所学，并辅以答疑解难的课堂时间，解决学生在美术学习中所遇到的各项问题，力求为学生掌握美术基础知识，提高学生的美术绘画技巧和美术素养能力铺出一条便捷之路。 | | | | | |
| 选课建议与学习要求 | 本课程适合学前教育专业大一第二学期的系级必修课程。通过学习学生应具有一定的绘画能力技巧、美术鉴赏能力，为学生在未来的工作中奠定基础、提高个人综合素养。 | | | | | |
| 大纲编写人 | 冉兴娟（签名） | | 制/修订时间 | | 2024年9月 | |
| 专业负责人 | 截屏2024-10-12 17.01.32（签名） | | 审定时间 | | 2024年9月 | |
| 学院负责人 | 截屏2024-10-12 17.01.45（签名） | | 批准时间 | | 2024年9月 | |

二、课程目标与毕业要求

（一）课程目标

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 类型 | 序号 | 内容 |
| 知识目标 | 1 | 能够知道绘画的基础知识，绘画的类型，并能独立创作。 |
| 2 | 能够运用美术基础知识技能，结合学前专业特点进行创作。 |
| 技能目标 | 3 | 能够掌握造型、色彩、线条、构图、空间等绘画的技法。 |
| 4 | 能够创造性运用美术知识进行绘画、创作等。 |
| 素养目标  (含课程思政目标) | 5 | 激发学习兴趣，培养良好的绘画习惯，增强绘画素养。 |
| 6 | 在绘画的过程中提高美术鉴赏能力和审美能提。 |

（二）课程支撑的毕业要求

|  |
| --- |
| LO2：教育情怀②具有人文底蕴、生命关怀和科学精神。 |
| LO3：保教知识①掌握通识知识，具有专业所需的人文科学素养，体现在学前相关的艺术欣赏与表现，以及教育信息技术知识与技能。 |
| LO5 班级管理②具有班级环境创设、一日生活常规管理、班级主题班会活动设计、家庭与社区教育资源利用能力，建立良好的同伴关系和师幼关系，能营造愉悦、尊重、平等、积极的班级氛围和安全舒适的班级环境。 |
| LO7 学会反思③发展反思与创新的意识与能力，综合运用批判性思维，突破传统思维，解放思想与大脑，创造性地解决学习、研究与创新创业实践中遇到的问题。 |

（三）毕业要求与课程目标的关系

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 毕业要求 | 指标点 | 支撑度 | 课程目标 | 对指标点的贡献度 |
| LO2 | ② | M | 能够知道绘画的基础知识，绘画的类型，并能独立创作。 | 50% |
| 能够运用美术基础知识技能，结合学前专业特点进行创作。 | 50% |
| LO3 | ① | H | 能够掌握造型、色彩、线条、构图、空间等绘画的技法。 | 50% |
| 能够创造性运用美术知识进行绘画、创作等。 | 50% |
| LO5 | ② | M | 激发学习兴趣，培养良好的绘画习惯，增强绘画素养。 | 100% |
| LO7 | ③ | L | 在绘画的过程中提高美术鉴赏能力和审美能提。 | 100% |

三、课程内容与教学设计

（一）各教学单元预期学习成果与教学内容

|  |
| --- |
| 第一部分 美术与幼儿美术  教学目标：  1、了解什么是美术什么是幼儿美术。  2、能掌握幼儿美术教育的意义及其作用。  教学重难点：  树立正确的幼儿美术观。  第二部分 几何素描  教学目标：  1、知道素描的起源、发展过程以及素描造型的必要性  2、理解素描结构形态造型和明暗形态造型的表现方法。  教学重难点：  素描创作中的透视和明暗关系的处理和表达。  第三部分 静物素描  教学目标：  1、理解静物素描的作用及在本专业中的重要性；  2、能够理解和分析静物素描中体现的技能技法，并结合前期的几何素描；  教学重难点：  创意思维和素描技能的结合，完整表现创意素描作品。  第四部分 儿童简笔画概述  教学目标：  1、掌握简笔画的概念、作用和特点，对简笔画有基础的理解。  2、能准确临摹简笔画，加深理解。  教学重难点：  辨别简笔画与速写、线描画的区别，深刻理解简笔画的特征。  第五部分 儿童简笔画不同类型的造型规律和表现方法  教学目标：  1、知道儿童简笔画的不同类型及特征；  2、了解儿童简笔画不同类型的造型规律。  教学重难点：  对表现对象的进行概括处理的技巧。   1. 儿童简笔画中的色彩应用   教学目标：  1、能够掌握色彩的基础知识；  2、能够运用色彩知识进行简笔画色彩的设计应用。  教学重难点：  运用色彩对比和调和以烘托表达简笔画风格和氛围。   1. 儿童简笔画创编   教学目标：  1、 知道儿童简笔画创编的构图设计技巧和方法。  2、了解儿童简笔画创编的形象设计的技巧和方法。  教学重难点：  自主创编简笔画的技巧和创意。 |

（二）教学单元对课程目标的支撑关系

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程目标  教学单元 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 第一部分 美术与幼儿美术 | √ | √ |  |  | √ | √ |
| 第二部分 几何素描 |  | √ | √ | √ |  |  |
| 第三部分 静物素描 |  | √ | √ | √ | √ |  |
| 第四部分 儿童简笔画概述 | √ | √ | √ | √ | √ | √ |
| 第五部分 儿童简笔画不同类型的造型规律和表现方法 |  |  | √ | √ |  |  |
| 第六部分 儿童简笔画中的色彩应用 |  |  | √ | √ |  |  |
| 第七部分 儿童简笔画创编 | √ | √ |  |  | √ | √ |

（三）课程教学方法与学时分配

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学单元 | 教与学方式 | 考核方式 | 学时分配 | | |
| 理论 | 实践 | 小计 |
| 第一部分 美术与幼儿美术 | 讲授 | 考查 | 2 | 0 | 2 |
| 第二部分 几何素描 | 讲授、练习 | 考查 | 1 | 4 | 5 |
| 第三部分 静物素描 | 讲授、练习 | 考查 | 1 | 4 | 5 |
| 第四部分 儿童简笔画概述 | 讲授 | 考查 | 1 | 0 | 1 |
| 第五部分 儿童简笔画不同类型的造型规律和表现方法 | 讲授、练习 | 考查 | 1 | 4 | 5 |
| 第六部分 儿童简笔画中的色彩应用 | 讲授、练习 | 考查 | 1 | 4 | 5 |
| 第七部分 儿童简笔画创编 | 讲授、练习 | 考查 | 1 | 8 | 9 |
| 合计 | | | 8 | 24 | 32 |

（四）课内实验项目与基本要求

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验项目名称 | 目标要求与主要内容 | 实验  时数 | 实验  类型 |
| 1 | 几何素描 | 运用透视、光影、体积等的基础手法进行几何素描练习创作 | 4 | ① |
| 2 | 静物素描 | 运用素描基础知识进行静物素描练习创作 | 4 | ① |
| 3 | 儿童简笔画不同类型的造型 | 运用简笔画的基础手法进行不同类型简笔画练习 | 4 | ① |
| 4 | 儿童简笔画中的色彩应用 | 运用色彩基本知识进行简笔画色彩练习 | 4 | ① |
| 5 | 儿童简笔画创编 | 运用简笔画的艺术语言进行创作 | 8 | ④ |
| 实验类型：①演示型 ②验证型 ③设计型 ④综合型 | | | | |

四、课程思政教学设计

|  |
| --- |
| 在学习的过程中，培养学生艺术素养能力。通过美术语言进行绘画创作，明确绘画对幼儿园教师的重要性，并增强学生的动手能力及创造力。在学习中通过艺术知识、美术鉴赏、练习创作等培养学生的人文底蕴。 |

五、课程考核

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 | 课程目标 | | | | | | 合计 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| X1 | 45% | 考查 | 10 | 20 | 30 | 20 | 10 | 10 | 100 |
| X2 | 20% | 考查 |  | 20 | 30 | 30 | 20 |  | 100 |
| X3 | 20% | 考查 | 30 | 20 |  |  | 20 | 30 | 100 |
| X4 | 15% | 考查 | 20 |  | 20 | 30 | 10 | 20 | 100 |