上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 1130033 | 课程名称 | 学前儿童艺术教育2（舞蹈方向） |
| 课程学分 | 3 | 总学时 | 48 |
| 授课教师 | 李枚琳 | 教师邮箱 | 498544997@qq.com |
| 上课班级 | 学前教育b20-456 | 上课教室 | 高职137 |
| 答疑时间 | 周四14:00——15:00 |
| 主要教材 | 董丽 主编 《幼儿园舞蹈教学活动设计与指导》北京大学出版社】 |
| 参考资料 | 董丽 主编 《幼儿园舞蹈教学活动设计与指导》北京大学出版社】【周徐 主编.《幼儿教师舞蹈技能训练与指导》.上海交通大学出版社2018年8月】【张燕萍主编.《幼儿舞蹈创编》.东北师范大学出版社，2005年1月出版】【陈康荣 主编.《幼儿舞蹈训练与幼儿舞蹈创编》.浙江：浙江大学出版社，2006】 |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 讲课内容 | 知识目标 | 能力目标 | 情感目标 | 教学难点 |
| 1 | 绪论——课程目标、教学方法、课程考核方法介绍。理论1课时 | 课程内容介绍 |  | 增强人文艺术素养 |  |
| 2 | 舞蹈创作与排演1（上）理论0.5课时时间2.5课时 | 了解不同年龄班幼儿的生理特点和心理特点 | 掌握不同年龄班级幼儿舞蹈教学事项 | 增强幼儿的舞蹈兴趣，提高舞蹈编创技法的知识储备 | 掌握不同年龄班幼儿的生理特点和心理特点并进行舞蹈教学 |
| 3 | 舞蹈创作与排演1（中）理论0.5课时时间2.5课时 | 了解不同年龄班幼儿的生理特点和心理特点 | 掌握不同年龄班级幼儿舞蹈教学事项 | 增强幼儿的舞蹈兴趣，提高舞蹈编创技法的知识储备 | 掌握不同年龄班幼儿的生理特点和心理特点并进行舞蹈教学 |
| 4 | 舞蹈创作与排演1（下）理论0.5课时时间2.5课时 | 了解不同年龄班幼儿的生理特点和心理特点 | 掌握不同年龄班级幼儿舞蹈教学事项 | 增强幼儿的舞蹈兴趣，提高舞蹈编创技法的知识储备 | 掌握不同年龄班幼儿的生理特点和心理特点并进行舞蹈教学 |
| 5 | 课堂模拟舞蹈教学实践3课时 | 了解不同年龄班幼儿的生理特点和心理特点 | 掌握不同年龄班级幼儿舞蹈教学事项 | 增强幼儿的舞蹈兴趣，提高舞蹈编创技法的知识储备 | 掌握不同年龄班幼儿的生理特点和心理特点并进行舞蹈教学 |
| 6 | 舞蹈创作与排演2（上）理论0.5课时时间2.5课时 | 了解幼儿舞蹈教学活动设计的重要性明确幼儿舞蹈游戏化活动设计的思路和设计步骤 | 了解不同年龄班级幼儿舞蹈教学目标的标准 | 培养学生之间的合作意识，感受集体舞的趣味性和娱乐性 | 掌握幼儿舞蹈游戏化活动设计的构成元素和实施流程 |
| 7 | 舞蹈创作与排演2（中）理论0.5课时时间2.5课时 | 了解幼儿舞蹈教学活动设计的重要性明确幼儿舞蹈游戏化活动设计的思路和设计步骤 | 了解不同年龄班级幼儿舞蹈教学目标的标准 | 培养学生之间的合作意识，感受集体舞的趣味性和娱乐性 | 掌握幼儿舞蹈游戏化活动设计的构成元素和实施流程 |
| 8 | 舞蹈创作与排演2（下）理论0.5课时时间2.5课时 | 赏析与学习律动类舞蹈游戏化活动设计的内容预方法 | 赏析不同题材、不同难易程度的律动类舞蹈教学游戏化活动 | 培养学生的创新意识和舞蹈赏析能力 | 通过赏析律动类舞蹈游戏化活动设计受到启发，进行原创设计 |
| 9 | 课堂模拟舞蹈教学实践3课时 | 了解不同年龄班幼儿的生理特点和心理特点 | 掌握不同年龄班级幼儿舞蹈教学事项 | 增强幼儿的舞蹈兴趣，提高舞蹈编创技法的知识储备 | 掌握不同年龄班幼儿的生理特点和心理特点并进行舞蹈教学 |
| 10 | 舞蹈创作与排演3（上）理论0.5课时时间2.5课时 | 了解不同年龄班幼儿的生理特点和心理特点 | 掌握不同年龄班级幼儿舞蹈教学事项 | 增强幼儿的舞蹈兴趣，提高舞蹈编创技法的知识储备 | 掌握不同年龄班幼儿的生理特点和心理特点并进行舞蹈教学 |
| 11 | 舞蹈创作与排演3（中）理论0.5课时时间2.5课时 | 了解不同年龄班幼儿的生理特点和心理特点 | 掌握不同年龄班级幼儿舞蹈教学事项 | 增强幼儿的舞蹈兴趣，提高舞蹈编创技法的知识储备 | 掌握不同年龄班幼儿的生理特点和心理特点并进行舞蹈教学 |
| 12 | 舞蹈创作与排演3（下）理论0.5课时时间2.5课时 | 了解不同年龄班幼儿的生理特点和心理特点 | 掌握不同年龄班级幼儿舞蹈教学事项 | 增强幼儿的舞蹈兴趣，提高舞蹈编创技法的知识储备 | 掌握不同年龄班幼儿的生理特点和心理特点并进行舞蹈教学 |
| 13 | 课堂模拟舞蹈教学实践3课时 | 了解不同年龄班幼儿的生理特点和心理特点 | 掌握不同年龄班级幼儿舞蹈教学事项 | 增强幼儿的舞蹈兴趣，提高舞蹈编创技法的知识储备 | 掌握不同年龄班幼儿的生理特点和心理特点并进行舞蹈教学 |
| 14 | 舞蹈体能理论与实践 |  |  |  |  |
| 15 | 舞蹈体能理论与实践 |  |  |  |  |
| 16 | 期末考试 |  |  |  |  |

1. **评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（3个X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 课堂表现 （考勤、着装） | 25 |
| X2 | 课堂练习评价 | 30 |
| X3 | 舞蹈排演剧目 |  45 |

**、**备注：

教学内容不宜简单地填写第几章、第几节，应就教学内容本身做简单明了的概括；

教学方式为讲课、实验、讨论课、习题课、参观、边讲边练、汇报、考核等；

评价方式为期末考试“1”及过程考核“X”，其中“1”为教学大纲中规定的形式；“X”可由任课教师或课程组自行确定（同一门课程多位教师任课的须由课程组统一X的方式及比例）。包括纸笔测验、课堂展示、阶段论文、调查（分析）报告、综合报告、读书笔记、小实验、小制作、小程序、小设计等，在表中相应的位置填入“1”和“X”的方式及成绩占比。

任课教师：李枚琳 系主任审核： 日期：2023年2月20日