7、8

上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2135007 | 课程名称 | 钢琴与弹唱3 |
| 课程学分 | 1 | 总学时 | 16 |
| 授课教师 | 常诗羽 | 教师邮箱 | 21030@gemch.edu.cn |
| 上课班级 | 学前教育20级 | 上课教室 | 珠宝学院（新楼）电钢教室 |
| 答疑时间 | 周三下午7、8节2:30—4:00 | | |
| 主要教材 | 《钢琴基础（二）》主编：栾珺 著 上海交通大学出版社 | | |
| 参考资料 | 《钢琴（一）》主编：蒋薇 郭爱娜 著 出版社：上海音乐学院出版社  《视唱练耳（上）》主编：李亚伟、廖洪立 著 出版社：上海音乐学院出版社  《视唱练耳（下）》主编：李亚伟、廖洪立 著 出版社：上海音乐学院出版社 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 第一章第1节：跳音的弹奏技法及基本功训练 | 边讲边练 | 弹奏一首练习曲和弹唱一首歌曲 |
| 2 | 第一章第2节：小连线的弹奏技法及基本功训练 | 边讲边练 | 弹奏一首练习曲和弹唱一首歌曲 |
| 3 | 第一章第3节：双音的弹奏技法及基本功训练。 | 边讲边练 | 弹奏一首练习曲和弹唱一首歌曲 |
| 4 | 第一章第3节：双音的弹奏技法及基本功训练。 | 边讲边练 | 弹奏一首练习曲和弹唱一首歌曲 |
| 5 | X1考核：弹唱所学曲目。 | 汇报 | 巩固练习所学曲目。 |
| 6 | 第一章第4节：和弦弹奏技法及基本功训练。 | 边讲边练 | 弹奏一首练习曲和弹唱一首歌曲 |
| 7 | 第一章第4节：和弦弹奏技法及基本功训练。 | 边讲边练 | 弹奏一首练习曲和弹唱一首歌曲 |
| 8 | 第一章第5节：音阶弹奏技法及基本功训练。 | 边讲边练 | 弹奏一首练习曲和弹唱一首歌曲 |
| 9 | X2考核：弹唱所学曲目。 | 汇报 | 巩固练习所学曲目 |
| 10 | 第一章第6节：同音换指弹奏技法及基本功训练。 | 边讲边练 | 弹奏一首练习曲和弹唱一首歌曲 |
| 11 | 第一章第7节：复调换指弹奏技法及基本功训练。 | 边讲边练 | 弹奏一首练习曲和弹唱一首歌曲 |
| 12 | 第一章第7节：复调换指弹奏技法及基本功训练。 | 边讲边练 | 弹奏一首练习曲和弹唱一首歌曲 |
| 13 | X3考核：弹唱所学曲目 | 汇报 | 巩固练习所学曲目 |
| 14 | 第一章第8节：倚音弹奏技法及基本功训练。 | 边讲边练 | 弹奏一首练习曲和弹唱一首歌曲 |
| 15 | 第一章第8节：倚音弹奏技法及基本功训练。 | 边讲边练 | 弹奏一首练习曲和弹唱一首歌曲 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 16 | 1考核 | 展示 | 巩固练习所学曲目 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 期末展示 | 70% |
| X1 | 课堂展示1 | 10% |
| X2 | 课堂展示2 | 10% |
| X3 | 课堂展示3 | 10% |

任课教师： 常诗羽 系主任审核： 日期：2021.9.1