上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2130055 | 课程名称 | 摄影基础 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 赵鹏飞 | 教师邮箱 | 16064@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 学前教育B22-2、学前教育B22-1、学前教育B22-3 | 上课教室 | 二教305、二教403 |
| 答疑时间 | 周三14：00-15：00 新闻428 | | |
| 主要教材 | 【书名：摄影技艺教程、作者：颜志刚、 出版社：复旦大学出版社  版本：第八版 ISBN978-7-309-14057-6/J375】 | | |
| 参考资料 | 【《现代广告摄影教程》，田欣欣主编，河南大学出版社，2011年12月第1版，2015年9月第2次印刷。】 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 大学学习引导/课程概况与要求/相机选择/摄影的原则 | 讲授 | 无 |
| 2 | 理论：摄影构图 | 讲授 | 无 |
| 3 | 实践：构图练习 | 实践/指导 | 有 |
| 4 | 理论：相机焦距 | 讲授 | 无 |
| 5 | 实践：焦距练习 | 实践/指导 | 有 |
| 6 | 理论：曝光（光圈、快门、感光度） | 讲授 | 无 |
| 7 | 实践：曝光练习 | 实践/指导 | 有 |
| 8 | 理论：景深 | 讲授 | 无 |
| 9 | 实践：景深练习 | 实践/指导 | 有 |
| 10 | 理论：风景摄影 | 讲授 | 无 |
| 11 | 实践：校园风景拍摄 | 实践/指导 | 有 |
| 12 | 理论：人像摄影 | 讲授 | 无 |
| 13 | 实践：人像拍摄 | 实践/指导 | 有 |
| 14 | 理论：人文摄影 | 讲授 | 无 |
| 15 | 实践：人文摄影拍摄 | 实践/指导 | 有 |
| 16 | 理论+实践：视频摄影入门 | 讲授/实践 | 有 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（全X） | 评价方式 | 占比 |
| x1 | 基础练习（平时） | 40% |
| x2 | 风景摄影 | 20% |
| x3 | 人像摄影 | 20% |
| x4 | 人文摄影 | 20% |

备注：

教学内容不宜简单地填写第几章、第几节，应就教学内容本身做简单明了的概括；

教学方式为讲课、实验、讨论课、习题课、参观、边讲边练、汇报、考核等；

评价方式为期末考试“1”及过程考核“X”，其中“1”为教学大纲中规定的形式；“X”可由任课教师或课程组自行确定（同一门课程多位教师任课的须由课程组统一X的方式及比例）。包括纸笔测验、课堂展示、阶段论文、调查（分析）报告、综合报告、读书笔记、小实验、小制作、小程序、小设计等，在表中相应的位置填入“1”和“X”的方式及成绩占比。

任课教师：赵鹏飞 系主任审核：王丽燕 日期： 2024..9