上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2135042 | 课程名称 | 幼儿实用美术2 |
| 课程学分 | 1 | 总学时 | 16学时 |
| 授课教师 | 章莉莉 | 教师邮箱 | 281570843@qq.com |
| 上课班级 | 学前教育B19-1,B19-2,B19-3 | 上课教室 | 珠宝学院113 |
| 答疑时间 | 周二下午12:40-14:15 | | |
| 主要教材 | 《学前实用绘画》；作者周霞；出版社：复旦大学出版社 | | |
| 参考资料 | 1、书名《手绘pop海报设计》；作者周霞；出版社：复旦大学出版社；  2、书名《儿童绘画心理学》；作者：Claire Golomb；出版社：中国轻工业出版社；3、书名《学前美术基础与创作》；作者：张文军、宿高峰；出版社：华东师范大学出版社；】 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 第一部分 创意绘画作品的创作：  （1）美术形式语言回顾  （2）主题画创作 | 1.课堂讲授  2.作品分析  3．课堂互动 | 主题画创作2张 |
| 2 | 第一部分 创意绘画作品的创作：  （1）故事插画创作  （2）儿歌插画创作 | 1.课堂讲授  2.作品练习  3．课堂互动 | 故事插图创作1张  儿歌插图创作1张 |
| 3 | 第二部分 第一章 版式设计概念  （1）版式设计的概念和用途  （2）版式设计的材料工具 | 1.课堂讲授  2.作品分析  3．课堂互动 | 继续完成课堂练习 |
| 4 | 第二章、版式设计字体的构成要素  （1）版式设计的基本要素组成  （2）版式设计的字体设计 | 1.课堂讲授  2. 实践操作  3. 课堂互动 | 继续完成课堂练习 |
| 7 | 第二章、版式设计字体的构成要素  （3）版式设计插图创作  （4）版式设计的装饰图案设计 | 1.课堂讲授  2. 实践操作  3. 课堂互动 | 继续完成课堂练习 |
| 8. | 第三章、版式设计编排结构与过程  （1）版式设计的编排原则  （2）版式设计的结构和版式 | 1.课堂讲授  2.实践操作  3.课堂互动 | 继续完成课堂练习 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（全X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 课堂展示1 | 20% |
| X2 | 课堂展示2 | 20% |
| X3 | 课堂展示3 | 20% |
| X4 | 课堂展示4 | 25% |
| X5 | 平时表现 | 15% |

备注：

教学内容不宜简单地填写第几章、第几节，应就教学内容本身做简单明了的概括；

教学方式为讲课、实验、讨论课、习题课、参观、边讲边练、汇报、考核等；

评价方式为期末考试“1”及过程考核“X”，其中“1”为教学大纲中规定的形式；“X”可由任课教师或课程组自行确定（同一门课程多位教师任课的须由课程组统一X的方式及比例）。包括纸笔测验、课堂展示、阶段论文、调查（分析）报告、综合报告、读书笔记、小实验、小制作、小程序、小设计等，在表中相应的位置填入“1”和“X”的方式及成绩占比。

任课教师：章莉莉 系主任审核： 日期：2022.3.1