7、8

上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2135007 | 课程名称 | 钢琴与弹唱3 |
| 课程学分 | 1 | 总学时 | 16 |
| 授课教师 | 常诗羽 | 教师邮箱 | 21030@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 学前教育B21-1、2、3 | 上课教室 | 珠宝学院（3楼）电钢教室 |
| 答疑时间 | 周三下午7、8节 | | |
| 主要教材 | 《钢琴基础（二）》主编：栾珺 著 上海交通大学出版社 | | |
| 参考资料 | 《钢琴（一）》主编：蒋薇 郭爱娜 著 出版社：上海音乐学院出版社  《视唱练耳（上）》主编：李亚伟、廖洪立 著 出版社：上海音乐学院出版社  《视唱练耳（下）》主编：李亚伟、廖洪立 著 出版社：上海音乐学院出版社 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 8 | 跳音的钢琴弹奏技法  弹奏《顽皮的杜鹃》《啄木鸟》《采草莓》《粉刷匠》 | 讲授与实践 | 巩固练习弹唱曲目  另自选乐曲进行练习 |
| 9 | 小连线的钢琴弹奏技法  弹奏《国旗国旗真美丽》《拜厄No.62》《法国号》《丰收之歌》 | 讲授与实践 | 巩固练习弹唱曲目  预习本章节的简谱视唱曲目 |
| 10 | 双音的钢琴弹奏技法  弹奏《《仙宫》《港湾里的拖船》《小波比》《铃儿响叮当》 | 讲授与实践 | 复习所学内容  巩固练习所学曲目 |
| 11 | 课堂展示1和2 | 展示实践 |  |
| 12 | 和弦的钢琴弹奏技法《卡尔图里舞曲》《开火车》《学做解放军》《时间像小马车》 | 讲授与实践 | 巩固练习弹唱曲目  另自选乐曲进行练习 |
| 13 | 音阶及同音换指的钢琴弹奏技法  弹奏《吉普赛》《音阶歌》《乡村舞》《春天在哪里》 | 讲授与实践 | 巩固练习弹唱曲目  另自选乐曲进行练习 |
| 14 | 复调及倚音的钢琴弹奏技法  弹奏《浏阳河》《小白菜》《小鸟之歌》《远方的风筝》 | 讲授与实践 | 复习所学内容  巩固练习所学曲目 |
| 15 | 课堂展示3及期末考试 | 展示实践 |  |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 期末展示 | 70% |
| X1 | 课堂展示1 | 10% |
| X2 | 课堂展示2 | 10% |
| X3 | 课堂展示3 | 10% |

任课教师： 常诗羽 系主任审核：步社民 日期：2022.9.26