课程教学进度计划表

一、基本信息

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 舞蹈 3 | | | | |
| 课程代码 | 2135011 | 课程序号 | 0859、0873 | 课程学分/学时 | 1/16 |
| 授课教师 | 刘晓甜 | 教师工号 | 22146 | 专/兼职 | 专职 |
| 上课班级 | 学前教育23级 | 班级人数 | 91 | 上课教室 | 教育学院243 |
| 答疑安排 | 周四1-2节 教育学院228 | | | | |
| 课程号/课程网站 |  | | | | |
| 选用教材 | 吴珺 史红茵 主编，《幼儿教师舞蹈基础》，上海交通大学出版社，2018年出版 | | | | |
| 参考教材与资料 | 阳秀红 主编，《舞蹈鉴赏》，西南大学出版社，2022年出版  张燕萍 主编，《幼儿舞蹈创编》，东北师范大学出版社，2005年出版 | | | | |

二、课程教学进度安排

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课次 | 课时 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 1 | 绪论——课程目标、教学方法、课程考核方法、简单身体练习 | 讲授法、讨论法 | 掌握民族民间舞舞蹈风格，恢复身体体能和柔韧度。 |
| 2 | 1 | 芭蕾舞基础动作训练 | 讲授法、讨论法 | 增强柔韧度练习，注意身体各部位的协调配合及舞蹈方位的变化把控。 |
| 3 | 1 | 第一单元——《蒙古族舞蹈基础理论》（上）  了解蒙古族的历史背景，以及蒙古族舞蹈的形式、风格和特点 | 讲授法、讨论法 | 掌握蒙古族舞蹈风格及技术技巧，分清各民族风格的异同点。 |
| 4 | 1 | 第一单元——《蒙古族舞蹈基础理论》（下）  学习蒙古族舞蹈基本手位和脚位 | 讲授法、讨论法 | 掌握蒙古族舞蹈风格及技术技巧，分清各民族风格的异同点。掌握蒙古族舞蹈的基本手位和脚位。 |
| 5 | 1 | 第二单元——蒙古族舞蹈体态组合训练（上）  蒙古族基本体态元素学习 | 讲授法、示范法、讨论法 | 复习上节课内容，掌握蒙古族舞蹈基本体态的动作要领、发力方式，动作运动轨迹。 |
| 6 | 1 | 第二单元——蒙古族舞蹈体态组合训练（下）  蒙古族舞蹈基本体态组合学习 | 讲授法、示范法、讨论法 | 复习上节课内容，熟练掌握蒙古族舞蹈体态组合。 |
| 7 | 1 | 第三单元——蒙古族舞蹈肩部组合训练（上）  蒙古族基本体态组合回顾及蒙古族舞蹈肩部元素学习 | 讲授法、示范法、讨论法 | 掌握蒙古族舞蹈肩部的动作要领、发力方式，动作运动轨迹。 |
| 8 | 1 | 第三单元——蒙古族舞蹈肩部组合训练（下）  蒙古族舞蹈肩部组合学习 | 讲授法、示范法、讨论法 | 复习上节课内容，熟练掌握蒙古族舞蹈肩部组合。 |
| 9 | 1 | 第四单元——蒙古族舞蹈柔臂组合训练（上）  蒙古族舞蹈肩部组合回顾及蒙古族舞蹈柔臂元素学习 | 讲授法、示范法、讨论法 | 掌握蒙古族舞蹈柔臂的动作要领、发力方式，动作运动轨迹。 |
| 10 | 1 | 第四单元——蒙古族舞蹈柔臂组合训练（下）  蒙古族舞蹈肩部组合回顾及蒙古族舞蹈柔臂组合学习 | 讲授法、示范法、讨论法 | 熟练掌握蒙古族舞蹈柔臂组合。 |
| 11 | 1 | 第五单元——蒙古族舞蹈综合性组合训练  蒙古族舞蹈柔臂组合回顾及蒙古族舞蹈综合性组合学习 | 讲授法、示范法、讨论法 | 掌握综合性组合中手、脚、肩部、臂部的动作要领、发力方式，动作运动轨迹。 |
| 12 | 1 | 第五单元——蒙古族舞蹈综合性组合训练（中）  1.蒙古族舞蹈综合性组合学习  2.蒙组舞蹈基本步伐与手位的学习 | 讲授法、示范法、讨论法 | 复习上节课内容。 |
| 13 | 1 | 第五单元——蒙古族舞蹈综合性组合训练（下）  蒙古族舞蹈综合性组合学习 | 讲授法、示范法、讨论法 | 熟练掌握蒙古族舞蹈综合性组合。 |
| 14 | 1 | 蒙古族舞蹈创编工作坊  以小组为单位进行舞蹈作品展示 | 讲授法、示范法、讨论法 | 根据老师的点评意见，课下进行细化舞蹈作品。 |
| 15 | 1 | 总复习  回顾前五单元内容 | 讲授法、示范法、讨论法 | 掌握民族民间舞的风格特点及不同舞种的技术要领。 |
| 16 | 1 | 期末考核 | / | 考试 |

三、考核方式

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 |
| X1 | 40% | 期末考核 |
| X2 | 20% | 课堂表现（考勤、着装、课堂练习评价） |
| X3 | 20% | 课堂展示：舞蹈组合片段展示 |
| X4 | 20% | 课堂展示：形体舞蹈基本功 |

任课教师：  （签名） 系主任审核： 王丽燕 （签名） 日期：2024.9.1