上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2135005 | 课程名称 | 钢琴与弹唱1 |
| 课程学分 | 1 | 总学时 | 16 |
| 授课教师 | 张珂 | 教师邮箱 | 18058@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 学前教育21级2班 | 上课教室 | 珠宝大楼（3楼）电钢琴教室 |
| 答疑时间 | 周三上午第3、4节 10：05-11：35 |
| 主要教材 | 《钢琴基础（一）》主编：栾珺 著 上海交通大学出版社《乐理视唱练耳》 主编：张怡 唐瑭 著 上海交通大学出版社 |
| 参考资料 | 《钢琴（一）》主编：蒋薇 郭爱娜 著 出版社：上海音乐学院出版社《视唱练耳（上）》主编：李亚伟、廖洪立 著 出版社：上海音乐学院出版社《视唱练耳（下）》主编：李亚伟、廖洪立 著 出版社：上海音乐学院出版社 |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 第一章第1节：认识钢琴键盘，“断奏”的概念及弹奏技法；1、2、3指的非连奏练习；认识简谱。视唱及弹奏《玛丽有一头小羔羊》《打电话》。 | 边讲边练 | 弹奏《玛丽有一头小羔羊》，自选乐曲一首进行弹唱。 |
| 2 | 第一章第2节：4、5指的非连奏分左右手练习，锻炼手指触键力量；弹奏《新疆舞曲》《丢手绢》；视唱练耳：《扬基歌》《手指歌》等。 | 边讲边练 | 弹唱《新疆舞曲》，复习视唱、弹唱曲目自选一首。 |
| 3 | 第一章第3节：连音线的运用，5指的连奏，分手练习；师生配合共同完成乐曲《噢，苏珊娜》、《我有一双小小手》《穿过树林》。 | 边讲边练 | 弹唱《噢，苏珊娜》，预习简谱的视唱。 |
| 4 | 第一章第3节：乐曲简谱的视唱，听音模仿并跟唱，辨别音准。视唱练耳：《十个印第安人》、《小纸船》、《快乐的小鸡》并弹唱等。 | 边讲边练 | 复习视唱并能准确地弹奏。 |
| 5 | 第一章第4节：双手在C音手位的练习（1-1），双手合练，匀速弹奏，培养视奏能力；弹奏《小老鼠吃米》《清晨散步》等。 | 边讲边练 | 巩固手位练习的内容，弹奏所学乐曲，自选一首歌曲弹唱。 |
| 6 | 第一章第4节：双手在C音手位的练习（1-2）视唱练耳：《沪上天鹅》《在小溪旁玩耍》等 | 边讲边练 | 复习所学内容 |
| 7 | 学生展示1-4节所学内容 | 汇报 | 预习第5节 |
| 8 | 第一章第5节：双手在C音手位的练习（2-1），和声音程的弹奏；一只手连奏，另一只手断奏；弹奏：《欢乐颂》《云雀》《小蝌蚪》。 | 边讲边练 | 熟练弹奏《欢乐颂》，另自选一首乐曲进行练习。 |
| 9 | 第一章第5节：双手在C音手位的练习（2-2），双手练习；视唱练耳：《拍手唱歌》《我的小宝宝》等。 | 边讲边练 | 复习C音手位的所学弹唱曲目。 |
| 10- | 第一章第6节：其他音位上的手指原位练习，和弦的弹奏，保持手型，在G音、F音的手位上自然弹奏；弹奏《五月》《拍手舞》等。 | 边讲边练 | 巩固练习弹唱曲目，预习本章节的简谱视唱曲目。 |
| 11 | 第一章第6节：其他音位上的手指原位练习视唱练耳：《小钟嘀哒》《一只青蛙》《拜厄钢琴基础教程》NO.1 | 边讲边练 | 复习所学内容 |
| 12 | 学生展示5、6节所学内容 | 汇报 | 预习第7节 |
| 13 | 第一章第7节：音位的更换与基本指法，根据乐谱提示的指法进行准确地弹奏；弹奏：《蓝色布鲁斯》《很久以前》《小鼓手》 | 边讲边练 | 重点弹奏《蓝色布鲁斯》，另自选一首乐曲进行练习。 |
| 14 | 第一章第7节：音位的更换与基本指法，双手练习。视唱练耳：《理发师》《老黑奴》《小星星》 | 边讲边练 | 复习本节内容 |
| 15 | 复习本学期所学内容 | 边讲边练 | 掌握所学知识技能，有感情地弹奏乐曲。 |
| 16 | 考核 | 展示 | 巩固练习。 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 期末展示 | 70% |
| X1 | 课堂展示1 | 10% |
| X2 | 课堂展示2 | 10% |
| X3 | 课堂展示3 | 10% |

备注：

教学内容不宜简单地填写第几章、第几节，应就教学内容本身做简单明了的概括；

教学方式为讲课、实验、讨论课、习题课、参观、边讲边练、汇报、考核等；

评价方式为期末考试“1”及过程考核“X”，其中“1”为教学大纲中规定的形式；“X”可由任课教师或课程组自行确定（同一门课程多位教师任课的须由课程组统一X的方式及比例）。包括纸笔测验、课堂展示、阶段论文、调查（分析）报告、综合报告、读书笔记、小实验、小制作、小程序、小设计等，在表中相应的位置填入“1”和“X”的方式及成绩占比。

任课教师： 张珂 常诗雨 系主任审核： 日期：2020.9.1