课程教学进度计划表

一、基本信息

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 话剧表演技巧训练 | | | | |
| 课程代码 |  | 课程序号 |  | 课程学分/学时 | 2/32 |
| 授课教师 | 戴睿 | 教师工号 | 23064 | 专/兼职 | 专职 |
| 上课班级 | 全校 | 班级人数 | 22 | 上课教室 | 教育学院 |
| 答疑安排 | 周三 | | | | |
| 课程号/课程网站 |  | | | | |
| 选用教材 | 【建构戏剧：戏剧教学策略70式/强纳森·尼兰德斯、东尼·古德著】  【表演艺术教程：演员学习手册/林洪桐著】  【戏剧导演本科教程/李建平著】 | | | | |
| 参考教材与资料 |  | | | | |

二、课程教学进度安排

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课次 | 课时 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 4 | 第一单元表演基础与自我认知 | 讲授法、案例分析法 |  |
| 2 | 6 | 第二单元肢体表达与舞台动作 | 讲授法、案例分析法 |  |
| 3 | 4 | 第三单元声音的塑造与台词表达 | 讲授法、演示法，讨论法 |  |
| 4 | 4 | 第四单元注意力与想象力训练 | 讲授法、演示法，讨论法 |  |
| 5 | 4 | 第五单元即兴表演与合作技巧 | 讲授法、演示法，讨论法 |  |
| 6 | 4 | 第六单元人物形象塑造与内心体验 | 讲授法、演示法，讨论法 |  |
| 7 | 4 | 第七单元戏剧冲突与情感表达 | 讲授法、演示法，讨论法讲授法、演示法，讨论法 |  |
| 8 | 2 | 第八单元作品创作与汇报表演 | 讲授法、演示法，讨论法讲授法、演示法，讨论法 |  |

三、考核方式

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 |
| X1 | 25% | 课堂考察 |
| X2 | 25% | 期末论文 |
| X3 | 50% | 作品汇报展示 |

任课教师： 图片包含 图示

描述已自动生成 系主任审核： （签名） 日期： 2023.2