《 幼儿园实用舞蹈1》本科课程教学大纲

一、课程基本信息

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | （中文）幼儿园实用舞蹈1 | | | | | |
| （英文）Kindergarten practical dance 1 | | | | | |
| 课程代码 | 2135043 | 课程学分 | | 2 | | |
| 课程学时 | 32 | 理论学时 | 8 | 实践学时 | | 24 |
| 开课学院 | 教育学院 | 适用专业与年级 | | 学前教育专业大三 | | |
| 课程类别与性质 | 专业选修课 | 考核方式 | | 考查 | | |
| 选用教材 | 《幼儿园舞蹈教学活动设计与指导》董丽 主编ISBN：9787301221457.北京大学出版社.2014年05月第一版。 | | | 是否为  马工程教材 | | 否 |
| 先修课程 | 无 | | | | | |
| 课程简介 | 《幼儿园实用舞蹈1》课程依据教育部《幼儿园教育指导纲要（试行）》和《教师教育课程标准（试行）》。从提高学前教育专业学生的综合素质出发，兼顾了教育价值观和专业知识与能力的培养。课程内容包括幼儿园教师舞蹈技能训练、幼儿园舞蹈教学各年龄班的教学特点、幼儿舞蹈技能训练、幼儿园舞蹈创编教学等。通过理论和实践的学习，增强舞蹈基础技能和身体素质；掌握幼儿舞蹈创编的基本方法，懂得根据幼儿的身心特点将所学的幼儿舞蹈知识灵活运用于幼儿舞蹈创作中；从而提升幼儿舞蹈创编能力与艺术素养。 | | | | | |
| 选课建议与学习要求 | 本课程为学前教育专业艺术选修课程。分为理论、训练、创编、教学4个模块，对学前教育专业学生进行理论指导与实践训练，使他们掌握从事学前舞蹈教育教学工作必备的专业知识与能力。 | | | | | |
| 大纲编写人 | 签名（签名） | | 制/修订时间 | | 2024年3月 | |
| 专业负责人 | 截屏2024-10-12 17.01.32 | | 审定时间 | | 2024年9月 | |
| 学院负责人 | 截屏2024-10-12 17.01.45 | | 批准时间 | | 2024年9月 | |

二、课程目标与毕业要求

（一）课程目标

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 类型 | 序号 | 内容 |
| 知识目标 | 1 | 将五大领域中健康、艺术知识合理应用于幼儿园综合活动中。 |
| 2 | 掌握舞蹈的实践教学：从简单的基本动作、小组合动作、步伐等入手，到逐步掌握复杂套路动作。 |
| 技能目标 | 3 | 掌握舞蹈基础技能和身体素质，初步具备创编各类幼儿舞蹈的能力，并能够根据幼儿发展的实际水平指导舞蹈活动。 |
| 4 | 组织策划教学期末汇演，提高学生的团队合作学习的意识和能力。 |
| 素养目标  (含课程思政目标) | 5 | 分组学习模式，提升学生的团结协作能力。 |
| 6 | 启迪学生的智慧，陶冶学生的情操，使学生的身心得到健康的发展。 |

（二）课程支撑的毕业要求

|  |
| --- |
| LO4：保教能力  ①熟悉健康、语言、社会、科学、艺术五大领域知识并能合理运用于综合活动中。 |
| LO6：综合育人  ④懂得审美、热爱劳动、为人热忱、身心健康、耐挫折，具有可持续发展的能力。 |
| LO10：交流合作  ③在集体活动中能主动担任自己的角色，与其他成员密切合作，善于自我管理和团队管理，共同完成任务。 |

（三）毕业要求与课程目标的关系

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 毕业要求 | 指标点 | 支撑度 | 课程目标 | 对指标点的贡献度 |
| L04 | ① | L | 掌握舞蹈基础技能和身体素质，初步具备创编各类幼儿舞蹈的能力，并能够根据幼儿发展的实际水平指导舞蹈活动。 | 100% |
| L06 | ④ | M | 将五大领域中健康、艺术知识合理应用于幼儿园综合活动中。 | 30% |
| 启迪学生的智慧，陶冶学生的情操，使学生的身心得到健康的发展。 | 30% |
| 掌握舞蹈的实践教学：从简单的基本动作、小组合动作、步伐等入手，到逐步掌握复杂套路动作。 | 40% |
| L010 | ③ | H | 组织策划教学期末汇演，提高学生的团队合作学习的意识和能力。 | 50% |
| 分组学习模式，提升学生的团结协作能力。 | 50% |

三、课程内容与教学设计

**（一）各教学单元预期学习成果与教学内容**

|  |
| --- |
| 第一单元——幼儿园舞蹈教师舞蹈技能训练  知识点：了解和掌握幼儿园教师技能训练的目的以及舞蹈基本理论知识。  能力目标：掌握不同舞蹈种类的风格特点及动作、韵律特征。  教学难点：掌握不同舞蹈种类正确的舞姿舞步训练、舞蹈风格特点。  第二单元——幼儿舞蹈创编教学  知识点：了解不同幼儿舞蹈形式的创编方法及表演要求。  能力目标：掌握幼儿园舞蹈教学活动设计的思路和设计步骤。  教学难点：肢体与音乐的协调配合及舞蹈方位的变化把控。  第三单元——幼儿表演性舞蹈创编训练  知识点：学习幼儿表演性舞蹈的理论基础知识，掌握幼儿表演性舞蹈的创编步骤。  能力目标：赏析不同题材、不同难易程度的幼儿表演性舞蹈作品，根据幼儿的身心特点将所学的创编知识灵活运用于原创设计中，同时培养学生的创新意识和舞蹈赏析能力。  教学难点：编创主题的选择、舞蹈的动作动机、舞蹈动作发展的技巧、舞台调度的安排。 |

1. 教学单元对课程目标的支撑关系

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程目标  教学单元 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 第一单元——幼儿园舞蹈教师舞蹈技能训练 | M | M | L | H | H | H |
| 第二单元——幼儿舞蹈创编教学 | M |  | L |  | H | H |
| 第三单元——幼儿表演性舞蹈创编训练 | M |  | L |  | H | H |

（三）课程教学方法与学时分配

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学单元 | 教与学方式 | 考核方式 | 学时分配 | | |
| 理论 | 实践 | 小计 |
| 第一单元 | 讲授法、示范法、讨论法 | 考查 | 2.5 | 8 | 10.5 |
| 第二单元 | 讲授法、示范法、讨论法 | 考查 | 2.5 | 8 | 10.5 |
| 第三单元 | 讲授法、示范法、讨论法 | 考查 | 3 | 8 | 11 |
| 合计 | | | 8 | 24 | 32 |

（四）课内实验项目与基本要求

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验项目名称 | 目标要求与主要内容 | 实验  时数 | 实验  类型 |
| 1 | 幼儿园舞蹈教师舞蹈技能训练1 | 要求学生能掌握中国古典舞的发展脉络及其各阶段的舞蹈审美特征、艺术风范，以便能从历史、文化的角度去认识、感受、传播舞蹈，进行舞蹈组合的展示。 | 3 | ①演示型 |
| 2 | 幼儿园舞蹈教师舞蹈技能训练2 | 要求学生能掌握现代舞的发展脉络及其各阶段的舞蹈审美特征、艺术风范，以便能从历史、文化的角度去认识、感受、传播舞蹈，进行舞蹈组合的展示。 | 3 | ①演示型 |
| 3 | 幼儿舞蹈创编训练 | 运用幼儿音乐游戏的概念、特点完成相应的舞蹈动作编排，动作优美的进行舞蹈组合展示。 | 3 | ①演示型 |
| 4 | 幼儿表演性舞蹈创编训练 | 运用幼儿集体舞的概念、特点完成相应的舞蹈动作编排，动作优美的，有表现力的进行表演性集体舞的组合展示。 | 3 | ①演示型 |

四、课程思政教学设计

|  |
| --- |
| 课程围绕立德树人根本任务，构建价值、情感、知识、能力“四位一体”课程思政新模式。课程以舞蹈艺术综合表现与创造为中心任务，旨在发展学前教育专业学生的艺术专项能力。培养学生专业精神以及运用马克思主义观点方法认识问题、分析问题和解决问题的能力。课程通过深度挖掘思政元素，精心设计教学方案，不断提升思想引领能力及审美能力。 |

1. 课程考核

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 | 课程目标 | | | | | | 合计 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| X1 | 40 | 期末考核 | 10 | 10 | 10 | 30 | 30 | 10 | 100 |
| X2 | 20 | 课堂表现（考勤、着装、课堂练习评价） | 10 | 10 | 20 | 30 | 30 |  | 100 |
| X3 | 20 | 课堂展示：舞蹈组合展示 | 10 | 10 | 10 | 30 | 30 | 10 | 100 |
| X4 | 20 | 课堂展示：形体舞蹈基本功 |  | 20 | 10 | 30 | 40 |  | 100 |

评价标准细则（选填）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 考核项目 | 课  程  目  标 | 考核要求 | 评价标准 | | | |
| 优  100-90 | 良  89-75 | 中  74-60 | 不及格  59-0 |
| X1 | 1-6 | 考查 | 能够准确把握音乐的节奏；熟练地完成规定之舞蹈组合，且动作协调、标准、动作优美、表现力强； | 能够准确把握音乐的节奏；完成规定之舞蹈组合的间断不得超过一次；动作较为协调和标准，表现力较强； | 基本能够把握音乐的节奏；完成规定之舞蹈组合的间断不得超过四次；动作尚且协调和标准，表现力较弱； | 不能够配合音乐进行舞蹈动作的展示；动作不具标准性；完成舞蹈组合时断时续。 |
| X2 | 1、2、3、4、5 | 考查 | 全勤、着装完全按照上课标准 | 请假2次以内或着装基本能够按照上课标准 | 请假三次以内或着装基本能够按照上课标准 | 请假6次以上或者装着不按要求。 |
| X3 | 1-6 | 考查 | 全体小组成员共同参与，舞蹈风格与形式阐述准确，介绍详细，有配乐展示 | 全体小组成员共同参与，舞蹈风格与形式阐述准确，介绍详细，有展示 | 部分小组成员参与，舞蹈风格与形式阐述较准确，介绍较详细 | 小组成员参与度低，舞蹈风格与形式的阐述不全面 |
| X4 | 2、3、4、5 | 考查 | 熟练地完成规定动作，且动作协调、标准、优美、表现力强； | 熟练地完成规定动作；动作尚且协调和标准，表现力一般 | 熟练地完成规定动作；动作尚且协调和标准，表现力较弱； | 无法顺畅地完成动作的展示；动作不具标准性。 |