7、8

上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2135039 | 课程名称 | 幼儿园实用音乐1 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 常诗羽 | 教师邮箱 | 21030@gemch.edu.cn |
| 上课班级 | 学前教育19级 | 上课教室 | 珠宝学院（新楼）电钢教室 |
| 答疑时间 | 周三下午7、8节2:30—4:00 | | |
| 主要教材 | 《幼儿园实用音乐》主编：于淳 著 浙江大学大学出版社 | | |
| 参考资料 | 《钢琴即兴伴奏 入门教程》主编：孙维权 著 出版社：上海音乐学院出版社  《简谱儿歌钢琴伴奏曲集》主编：陈欣 著 出版社：上海音乐学院出版社 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 第一单元第1部分：学习曲式结构类型。 | 边讲边练 | 弹唱谱例中的歌曲 |
| 2 | 第一单元第2部分：掌握和弦知识及和弦的链接习。 | 边讲边练 | 弹唱谱例中的歌曲 |
| 3 | 第一单元第3部分：掌握大小调及转调练习。 | 边讲边练 | 弹唱谱例中的歌曲 |
| 5 | 第一单元第4部分：为歌曲编配伴奏。 | 边讲边练 | 弹唱谱例中的歌曲 |
| 4 | X1考核：幼儿歌曲自弹自唱。 | 汇报 | 弹唱谱例中的歌曲 |
| 6 | 第二单元第1部分：根据弦律的特点，设计伴奏知体。 | 边讲边练 | 弹唱谱例中的歌曲 |
| 7 | 第二单元第2部分：熟练掌握三种类型的的伴奏音型。 | 边讲边练 | 弹唱谱例中的歌曲 |
| 8 | 第二单元第3部分：在实际歌曲伴奏中使用。 | 边讲边练 | 弹唱谱例中的歌曲 |
| 9 | X2考核：幼儿歌曲自弹自唱。 | 汇报 | 弹唱谱例中的歌曲 |
| 10 | 第三单元第1部分：熟练掌握调式音阶知识。 | 边讲边练 | 弹唱谱例中的歌曲 |
| 11 | 第三单元第2部分：掌握大调式的三种类型及音阶。 | 边讲边练 | 弹唱谱例中的歌曲 |
| 12 | X3考核：幼儿歌曲自弹自唱。 | 汇报 | 弹唱谱例中的歌曲 |
| 13 | 第三单元第3部分：了解掌握正三和弦 | 边讲边练 | 弹唱谱例中的歌曲 |
| 14 | 第三单元第4部分：了解掌握属七和弦 | 边讲边练 | 弹唱谱例中的歌曲 |
| 15 | 掌握小调式的三种类型及小调的正三和弦 | 边讲边练 | 弹唱谱例中的歌曲 |
| 16 | 1考核 | 展示 | 巩固练习 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 期末展示 | 70% |
| X1 | 课堂展示1 | 10% |
| X2 | 课堂展示2 | 10% |
| X3 | 课堂展示3 | 10% |

任课教师： 常诗羽 系主任审核： 日期：2021.9.1