**【少儿美术鉴赏】**

SJQU-QR-JW-033（A0）

**【Children’s Art Appreciation】**

一、基本信息

**课程代码：**【2135018】

**课程学分：**【1】

**面向专业：**【学前教育系学生】

**课程性质：**【选修课】

**开课院系：学前教育系**

**使用教材：**

教材：

【解华著，《幼儿美术欣赏与创作指导》，复旦大学出版社 2016年版】

参考书目：

【汪荃 袁静 吴蔚 编著，《幼儿园美术欣赏教学案例（小班）》，知识产权出版社，2016年版】

 【汪荃 袁静 吴蔚 编著，《幼儿园美术欣赏教学案例（中班）》，知识产权出版社，2016年版】

【汪荃 袁静 吴蔚 编著，《幼儿园美术欣赏教学案例（大班）》，知识产权出版社，2016年版】

**课程网站网址：https://www.icourse163.org/learn/UJS-1206268804?tid=1450262444#/learn/announce**

二、课程简介

《少儿美术鉴赏》是和学前教育专业紧密相关的课程之一，是贯穿于生活中的一种对视觉的审美，在发挥美术教育教学在学前素质教育中有重要的作用。少儿美术欣赏对学前教育的学生可以起到开阔学生视野的作用，培养学生积极的情感态度，在未来的工作中可以更好地进行运用。学生通过学习这门课程，可以对儿童美术作品及生活中的事物和艺术作品作出正确的审美判断。通过少儿美术欣赏可以培养学生健康积极的审美观点，避免死板生硬的观点，不仅能掌握少儿美术的基础知识，更能增强学生对美的感受力、感知力和理解力。少儿美术欣赏会进行全方位的作品欣赏，包括中国画儿童漫画连环画、儿童简笔画、简笔画的创编、绘本欣赏、色彩基础知识、色彩搭配、点线面结合绘画、表达意趣、作者思想等专业知识。

本课程采用老师讲授和学生欣赏的方式，将儿童美术欣赏相关知识分模块进行学习。紧扣教育部美育教育方针政策，结合建桥学生的学习特点和学前教育的特殊性，删繁就简，把理论知识、少儿美术欣赏做了大的调整，将儿童创意欣赏、发散思维融于课程中，便于学生掌握。力求为学生对少儿美术欣赏可以有更开阔的视野，提高学生少儿美术欣赏素养能力铺出一条便捷之路。

三、选课建议

本课程适合学前教育系学生。通过少儿美术欣赏提高学生美术鉴赏能力，使学生开阔艺术视野，增长见识，为学生在生活、学习，以及未来的工作中提高艺术素养和审美感知力。

四、课程与专业毕业要求的关联性

|  |  |
| --- | --- |
| 专业毕业要求 | 关联 |
| **LO11：专业伦理** | |
| **LO111:**认同社会主义核心价值观 |  |
| **LO112:**理解与践行学前教育核心价值 |  |
| **LO113:**明确与践行幼儿园教师保教行为规范 |  |
| **LO12：教育情怀** | |
| **LO121:**增强专业认同感和使命感 |  |
| **LO122:**具有人文底蕴、生命关怀和科学精神 |  |
| **LO123:**践行幼儿为本和爱与自由理念 |  |
| **LO21：儿童研究** | |
| **LO211:**掌握儿童发展、儿童研究的基本理论 | · |
| **LO212:**具备现场观察、记录、分析幼儿的意识和能力 |  |
| **LO213:**具备评价幼儿园教育活动的能力 |  |
| **LO22：保教能力** | |
| **LO221:**把握幼儿生理、心理特点 |  |
| **LO222:**掌握幼儿园保育和教育的基本知识和方法 |  |
| **LO223:**熟悉五大领域知识并能合理运用于综合活动中 |  |
| **LO23：环境创设** | |
| **LO231:**充分认识大自然、大社会对幼儿发展的价值 | · |
| **LO232:**具备创设有准备的环境的知识和能力 |  |
| **LO233:**具备幼儿与环境互动质量的评价能力 |  |
| **LO31：班级管理** | |
| **LO311:**能引导幼儿建立班级的秩序与规则 |  |
| **LO312:**能营造愉悦、尊重、平等、积极的班级氛围 |  |
| **LO313:**有以班级为纽带调动家庭和社区资源的意识和能力 |  |
| **LO32：综合活动** | |
| **LO321:**充分认识一日生活的课程价值 |  |
| **LO322:**具备以游戏为幼儿园基本活动的意识和能力 |  |
| **LO323:**具有整合幼儿园、家庭与社区资源的能力 |  |
| **LO41：反思精神** | |
| **LO411:**养成主动学习、批判性思考的习惯和品格 |  |
| **LO412:**具有自我反思和引导幼儿反思的意识和能力 |  |
| **LO413:**具有创造性解决问题的意识与能力 |  |
| **LO42：国际视野** | |
| **LO421:**有参与国际教育交流的意识和能力 |  |
| **LO422:**把握学前教育改革发展趋势和前沿动态 |  |
| **LO423:**有分析和借鉴国际教育理念与实践的能力 | · |
| **LO43：交流合作** | |
| **LO431:**具有团队协作精神，认同学习共同体的价值 |  |
| **LO432:**掌握沟通合作的技能 |  |
| **LO433:**有参与、组织专业团队开展合作学习的意识和能力 |  |

**备注：LO=learning outcomes（学习成果）**

五、课程目标/课程预期学习成果

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期**  **学习成果** | **课程目标**  **（细化的预期学习成果）** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | LO211 | 能够比较、分析不同年龄段绘画作品的特点和心理表达。 | 作品分析  翻转课堂 | 作品解析 |
| 2 | LO231 | 通过大自然、大社会的观察，提升发现美的能力和鉴赏能力。 | 课堂讲授  课堂练习 | 作品解析 |
| 3 | LO431 | 可以掌握不同年龄段绘画的特征、心理表达、生理表现，以及不同画种绘画的主要特点有基本的了解，并领会各年龄段绘画的差异及其与审美观念的联系 | 课堂讲授  课堂练习 | 作品解析 |

六、课程内容

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **单元** | **知识目标** | **能力目标** | **情感目标** | **教学难点** |
| 1.学前儿童美术概论（1课时理论，3课时实践） | 1. 了解少儿美术欣赏的内容； 2. 知道少儿美术欣赏的性质； 3. 能够掌握少儿美术欣赏的特点； 4. 理解少儿美术与儿童心理发展。 | 1.能够理解少儿美术欣赏的内容、性质、特点。  2.能够掌握少儿美术与儿童心理发展。 | 1、培养学生对儿童美术欣赏，激发学习兴趣，提高审美情趣。  2、在陶冶情趣的同时提高对儿童绘画鉴赏力和审美能力。 | 1.少儿美术欣赏的内容。  2.掌握少儿美术与儿童心理发展 |
| 2. 少儿美术类型欣赏（2课时理论，6课时实践） | 1. 能够了解少儿绘画、手工、雕塑等； 2. 能够掌握少儿发展阶段和美术的关系； 3. 能够掌握不同年龄段绘画特征及相关知识； | 1.能够了解少儿绘画、手工、雕塑等。  2.能够掌握少儿发展阶段和美术的关系，掌握不同年龄段绘画特征。 | 1、培养学生对儿童美术欣赏，激发学习兴趣，提高审美情趣。  2、在陶冶情趣的同时提高对儿童绘画、手工等作品的鉴赏力和审美能力。 | 1.少儿绘画作品的艺术特点。  2. 不同年龄段作品与少儿发展的关系。 |
| 3.少儿美术的审美价值及评价（1课时理论，3课时实践） | 1、了解少儿美术的审美价值；  2、了解少儿美术评价的误区；  3、能够了解少儿美术评价； | 1、了解少儿美术的审美价值和评价；  2、了解少儿美术评价的误区； | 1、培养学生对儿童美术欣赏，激发学习兴趣，提高审美情趣。  2、在陶冶情趣的同时提高对儿童美术的审美价值及评价了解。 | 1. 少儿美术的审美价值和评价。  2. 少儿美术评价的误区。 |

七、课内实验名称及基本要求

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验名称 | 主要内容 | 实验  时数 | 实验类型 | 备注 |
| 1 | 作品分析 | 少儿美术欣赏 | 3 | 综合性 |  |
| 2 | 作品分析 | 少儿绘画欣赏 | 6 | 综合性 |  |
| 3 | 作品分析 | 少儿美术评价 | 3 | 综合性 |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

八、评价方式与成绩

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 最终作业 | 60% |
| X2 | 课堂作业 | 25% |
| X3 | 平时表现 | 15% |
|  |  |  |

撰写人：冉兴娟 系主任审核签名：杨洁 审核时间：2023-9-1