课程教学进度计划表

一、基本信息

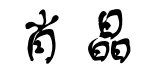
|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 钢琴与弹唱1 | | | | |
| 课程代码 | 2135005 | 课程序号 |  | 课程学分/学时 | 1/16 |
| 授课教师 | 肖晶 | 教师工号 | 18058 | 专/兼职 | 专职 |
| 上课班级 | 学前教育24-1 | 班级人数 | 52 | 上课教室 | 教育学院231 |
| 答疑安排 | 周三上午1-2节 | | | | |
| 课程号/课程网站 | 云班课：1584656 | | | | |
| 选用教材 | 《钢琴基础（一）》主编：栾珺 著 上海交通大学出版社  《乐理视唱练耳》 主编：张怡 唐瑭 著 上海交通大学出版社 | | | | |
| 参考教材与资料 | 《钢琴（一）》主编：蒋薇 郭爱娜 著 出版社：上海音乐学院出版社  《视唱练耳（上）》主编：李亚伟、廖洪立 著 出版社：上海音乐学院出版社  《视唱练耳（下）》主编：李亚伟、廖洪立 著 出版社：上海音乐学院出版社 | | | | |

二、课程教学进度安排

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课次 | 课时 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 2 | 认识教材、教学目标、教学要点  第一章第1-2节：“五个手指的非连奏”  谱号、音符时值、休止符、拍号、中央C手位  弹奏《玛丽有一头小羔羊》《打电话》《扬基歌》《新疆舞曲》  弹奏《亲亲我》《跷跷板》  《小小手》《手指歌》 | 讲授、练习 | 复习乐理知识和弹奏技法  弹奏4首乐曲，  弹唱4首歌曲。 |
| 2 | 2 | 第一章第3节：“五指的连奏”  连线、八分音符、八分休止符、临时变音记号、弱起小节  弹奏《穿过树林》《噢，苏珊娜》  《我有一双小小手》  弹唱《十个印第安人》《祝你生日快乐》  《小纸船》 | 讲授、练习 | 复习乐理知识和弹奏技法  弹奏3首乐曲，  弹唱3首歌曲。 |
| 3 | 2 | 学生课堂展示1-3节所学内容  第一章第4节：”双手在C音手位的练习（一）”  C音手位，二度与三度音程，力度记号，速度变化记号，八度记号，延音线  弹奏《小老鼠吃米》《清晨散步》  弹唱《在小溪旁玩耍》 | 讲授、练习 | 复习乐理知识和弹奏技法  弹奏2首乐曲，  弹唱1首歌曲。 |
| 4 | 2 | 第一章第5节：”双手在C音手位的练习（二）”  音程的度数、附点四分音符、力度变化记号、重音、跳音  弹奏《欢乐颂》《云雀》  弹唱《拍手唱歌》《我的小宝宝》 | 讲授、练习 | 复习乐理知识和弹奏技法  弹奏2首乐曲，  弹唱2首歌曲。 |
| 5 | 2 | 第一章第6节：”其他音位上的手指原位练习”  调，调号，C大调，G大调，F大调，和弦，速递记号；  弹奏《日出》  弹唱《拍手舞》《小钟表嘀嗒》《一只青蛙》 | 讲授、练习 | 复习所学内容和弹奏技法  弹奏1首乐曲，  弹唱3首歌曲。 |
| 6 | 2 | 学生展示4-6节所学内容  第一章第7节：音位的更换与基本指法  顺指、扩指、缩指、转指、同音换指  弹奏《烂掉布鲁斯》《小鼓手》《很久以前》  弹唱《两只老虎》《理发师》 | 讲授、练习 | 复习所学内容和弹奏技法  弹奏3首乐曲，  弹唱1首歌曲。 |
| 7 | 2 | 复习本学期所学弹奏知识与方法，  巩固所学的弹唱内容。 | 讲授、练习 | 巩固练习所学内容和弹奏技法 |
| 8 | 2 | 期末考查 | 展示 | 巩固练习所学内容和弹奏技法 |

三、考核方式

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 |
| X1 | 60% | 随堂测试，成果展示 |
| X2 | 20% | 弹奏展示 |
| X3 | 20% | 弹唱展示 |

任课教师：  （签名） 系主任审核： 王丽燕 （签名） 日期：2024.9.1