上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2135036 | 课程名称 | 沪语童谣 |
| 课程学分 | 0.5 | 总学时 | 8 |
| 授课教师 | 卢美华 | 教师邮箱 | Lumeihua555@163.com |
| 上课班级 | 学前B20-1;B20-2;B20-3 | 上课教室 | 一教404 |
| 答疑时间 | 星期二 第九节、第十节 | | |
| 主要教材 | 沪语童谣方案集 | | |
| 参考资料 | 阿拉上海人 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 第一节：幼儿园的沪语童谣活动、组织开展沪语童谣活动的意义、沪语童谣概述  第二节：幼儿园开展沪语童谣活动的目标与内容 | 讲课 | 回答问题：了解幼儿园的沪语童谣活动  明晰沪语童谣活动的目标与内容  对小班20个主题、中班16个主题、大班8个主题下的沪语童谣有了解 |
| 2 | 第三节：  幼儿园进行沪语童谣活动的方法  小、中大班主题背景下的沪语童谣活动的设计  第四节：集体性的沪语童谣活动的组织（语言） | 讲课  与讨论 | 思考：怎样设计小中大沪语童谣集体活动  观看集体活动并讨论：组织沪语童谣活动的要点是什么？ |
| 3 | 第五节：集体性的沪语童谣活动（科学）  第六节：渗透性的沪语童谣活动（运动） | 讨论课 | 会一种沪语童谣运动游戏 |
| 4 | 第七节：渗透性的沪语童谣活动（美术）  渗透性的沪语童谣活动（一日活动）  第八节：沪语童谣活动开展的途径与形式  设计沪语童谣活动 | 讲课  汇报  习题 | 诵读童谣  选用一种形式进行演绎  根据童谣设计教案 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 小设计：童谣教案进行评分 | 50% |
| X1 | 课堂展示：诵读童谣 | 30% |
| X2 | 演绎童谣（手指、运动等） | 10% |
| X3 | 画童谣 | 10% |

备注：

教学内容不宜简单地填写第几章、第几节，应就教学内容本身做简单明了的概括；

教学方式为讲课、实验、讨论课、习题课、参观、边讲边练、汇报、考核等；

评价方式为期末考试“1”及过程考核“X”，其中“1”为教学大纲中规定的形式；“X”可由任课教师或课程组自行确定（同一门课程多位教师任课的须由课程组统一X的方式及比例）。包括纸笔测验、课堂展示、阶段论文、调查（分析）报告、综合报告、读书笔记、小实验、小制作、小程序、小设计等，在表中相应的位置填入“1”和“X”的方式及成绩占比。

任课教师：卢美华 系主任审核：步社民 日期：2023-3-4