SJQU-QR-JW-026（A0）

**【经典电影人物的心理分析】**

**【Appreciation of Psychological films】**

一、基本信息

**课程代码：**【 2138050】

**课程学分：**【1】

**面向专业：**【全校所有本科学生】

**课程性质：**【通识教育选修课】

**开课院系：教育学院**

**使用教材：**

教材【《中外电影名作心理案例集》徐光兴主编 上海教育出版社】

参考书目【《电影与心理人生》谭洪岗主编 北京化学工业出版社， 2009年版】

**课程网站网址：无**

**先修课程：**无

二、课程简介

《经典电影人物的心理分析》定位于普及心理学知识，塑造大学生的认知和审美，借助电影这一载体为大学生带来生活的启发和感悟，让学生学会对不良心理问题的鉴别和分析，帮助他们学会自我心理调适，从而以和谐健康的心态面对美丽的人生。心理学影片赏析是对心理电影在专业维度上的心理学探讨，不仅能展现心理学的奇特魅力，探寻人类心灵深处的奥秘，更能让大学生在获得知识和思索自身的同时，满足视觉享受，放松心灵。

三、选课建议

本课程面向全校所有本科学生

四、课程目标/课程预期学习成果

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期**  **学习成果** | **课程目标**  **（细化的预期学习成果）** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 |  | 1.促进大学生认知、情意、人格等各种心理机能的发展与完善。 | 电影欣赏、理论讲解和课堂讨论 | 报告 |
| 2.使大学生在学习、生活、人际交往、社会适应等方面保持良好的心态，从心理  的层面提高大学生的文化素质。 | 电影欣赏、理论讲解和课堂讨论 | 口头汇报 |
| 2 | L0411 | 培养大学生人文精神，能够通过电影从旁观的角度观看自己，在无形中增添“心理保健”和“心理咨询”等方面的感受和意识。 | 电影欣赏、理论讲解和课堂讨论 | 报告 |
| 3 | LO711 | 具备服务他人，感恩，富有爱心的心理特质， | 课堂讲授专业术解  析和各种资料，电影欣赏和课堂讨论 | 资料搜寻和信息  整理内容的表述  如报告或小论文  等 |

五、课程内容

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **单元** | **知识点** | **能力要求** | **教学难点** |
| 1.课程介绍 | 课程目的及考核要求 | 理解本课程开设意义 | 心理学角度审视本课程 |
| 2. 寻找自我的心灵旅程 ——《移魂女郎》主人公的成长心理分析 | 人格障碍心理及精神治疗 | 通过对《移魂女郎》主人公的成长心理分析，让学生学会如何对自己的成长心理进行分析。 | 学会如何分析自己的成长心理。 |
| 3. 手足真情 ——《雨人》对自闭症的理解和接纳 | 《雨人》中自闭症患者的心理评析。 | 通过对《雨人》的评析，让学生学会对自闭症的理解和接纳。 | 自闭症形成的原因及治疗方法。 |
| 4. 爱的力量 ——《美丽人生》中主人公的积极心理分析 | 积极心理学（理解生命的价值、生活的意义） | 通过《美丽人生》 中主人公的积极心理分析， 让学生明白生命的价值、 生活的意义 | 《美丽人生》中主人公的积极心理分析。 |
| 5.躁郁症的治愈之路——美剧短片中的人物分析 | 心理咨询视角下的自我重建 | 通过对躁郁症主人公的心理分析，让学生了解躁郁症表现以及如何避免心理创伤的消极影响。 | 心理咨询下的自我疗愈 |

六、评价方式与成绩（必填项）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（全X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 小论文 | 40% |
| X2 | 期中测评 | 15% |
| X3 | 观影报告 | 15% |
| X4 | 课堂表现 | 30% |

撰写人： 赵倩 系主任审核签名：潘冬平

审核时间：20230217