课程教学进度计划表

一、基本信息

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 学前儿童艺术教育1（舞蹈方向） | | | | |
| 课程代码 | 1130031 | 课程序号 | 2503 | 课程学分/学时 | 3/48 |
| 授课教师 | 杨文珂 | 教师工号 | 20040 | 专/兼职 | 专职 |
| 上课班级 | 学前教育24级 | 班级人数 | 52 | 上课教室 | 教育学院243 |
| 答疑安排 | 周四1-2节 教育学院228 | | | | |
| 课程号/课程网站 |  | | | | |
| 选用教材 | 【吴珺 史红茵 主编.《幼儿教师舞蹈基础》.上海交通大学出版社，2015年4月第1版 2018年5月第2版】 | | | | |
| 参考教材与资料 | 中国舞蹈家协会考级资料 | | | | |

二、课程教学进度安排

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课次 | 课时 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 2 | 绪论：教学目标，考核方式，什么是舞台 | 讲授法、示范法、带领法 | 预习下节课内容 |
| 2 | 2 | 舞台类型及剧场 | 讲授法、示范法、带领法 | 回答舞台的分类并举例 |
| 3 | 2 | 舞台类型及剧场 | 讲授法、示范法、带领法 | 能够对不同的舞蹈竞赛使用的舞台进行分类 |
| 4 | 2 | 舞美设计 | 讲授法、示范法、带领法 | 分析舞台灯光对舞蹈的作用 |
| 5 | 2 | 舞美设计 | 讲授法、示范法、带领法 | 分析舞蹈道具对舞蹈的作用 |
| 6 | 2 | 舞美设计 | 讲授法、示范法、带领法 | 分析舞蹈中形式与内容的关系 |
| 7 | 2 | 导演的职业素养与演员 | 讲授法、示范法、带领法 | 复习上节课内容，预习下节课内容 |
| 8 | 2 | 导演的职业素养与演员 | 讲授法、示范法、带领法 | 试分析儿童故事的特点 |
| 9 | 2 | 导演的职业素养与演员 | 讲授法、示范法、带领法 | 复习上节课内容，预习下节课内容 |
| 10 | 2 | 舞台实践组织与实施 | 讲授法、示范法、带领法 | 复习上节课内容，预习下节课内容 |
| 11 | 2 | 舞台实践组织与实施 | 讲授法、示范法、带领法 | 复习上节课内容，预习下节课内容 |
| 12 | 2 | 舞台实践组织与实施 | 讲授法、示范法、带领法 | 复习上节课内容，预习下节课内容 |
| 13 | 2 | 舞台实践组织与实施 | 讲授法、示范法、带领法 | 复习上节课内容，预习下节课内容 |
| 14 | 2 | 舞台实践组织与实施 | 讲授法、示范法、带领法 | 复习上节课内容，预习下节课内容 |
| 15 | 2 | 舞台实践组织与实施 | 讲授法、示范法、带领法 | 复习上节课内容，预习下节课内容 |
| 16 | 2 | 期末考核 | 讲授法、示范法、带领法 | 考核 |

三、考核方式

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 |
| X1 | 35% | 期末考核 |
| X2 | 25% | 舞台实践中期 |
| X3 | 20% | 舞美计展示1 |
| X4 | 20% | 课堂表现（考勤、检查着装、课堂练习评价 |

任课教师： 杨文珂 （签名） 系主任审核： 王丽燕 （签名） 日期： 24 -9