上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2135019 | 课程名称 | 少儿舞蹈鉴赏 |
| 课程学分 | 1 | 总学时 | 16 |
| 授课教师 | 李枚琳 | 教师邮箱 | 498544997@qq.com |
| 上课班级 | 学前教育B20-3 学前教育B20-1 学前教育B20-2 | 上课教室 | (双2-16,一教105) |
| 答疑时间 | 每周二13:30--15:00 |
| 主要教材 | 中国民族民间舞作品赏析 上海音乐出版社出版的图书 |
| 参考资料 | 中外舞蹈作品赏析，上海音乐出版社出版的图书中国民族民间舞作品赏析 上海音乐出版社出版的图书 |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 舞蹈编创素材的来源 | 讲课 | 观看作品《磨》 |
| 2 | 舞蹈服装设计在幼儿舞蹈作品中的应用 | 讲课 | 观看舞蹈作品 |
| 3 | 舞蹈编创及案例分析 | 讲课 | 课下准备小组案例分析 |
| 4 | 舞蹈编创及案例分析 | 汇报 | 课下准备小组案例分析 |
| 5 | 小组汇报——幼儿舞蹈鉴赏以xx舞蹈作品为例 | 讲课 | 观看舞蹈作品 |
| 6 | 舞蹈作品中的音乐剪辑 | 讲课 | 观看舞蹈作品 |
| 7 | 幼儿舞蹈中的化妆技术 | 讲课 | 观看舞蹈作品 |
| 8 | 舞蹈作品中的创意思维开发 | 讲课 | 综合所学知识自选作品进行1500字的作品赏析 |

1. **评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 期末考核（舞蹈作品赏析） | 40 |
| X2 | 课堂表现（考勤、检查着装、课堂练习评价） | 20 |
| X3 | 小组舞蹈作品案例分析 | 20 |
| X4 | 课堂笔记 | 20 |

教学内容不宜简单地填写第几章、第几节，应就教学内容本身做简单明了的概括；

教学方式为讲课、实验、讨论课、习题课、参观、边讲边练、汇报、考核等；

评价方式为期末考试“1”及过程考核“X”，其中“1”为教学大纲中规定的形式；“X”可由任课教师或课程组自行确定（同一门课程多位教师任课的须由课程组统一X的方式及比例）。包括纸笔测验、课堂展示、阶段论文、调查（分析）报告、综合报告、读书笔记、小实验、小制作、小程序、小设计等，在表中相应的位置填入“1”和“X”的方式及成绩占比。

任课教师：李枚琳 系主任审核：  日期：