上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2130005 | 课程名称 | 儿童文学 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 黄艳 | 教师邮箱 | Huangyan831116@126.com |
| 上课班级 | 学前教育B20-4、5、6 | 上课教室 | 一教120 |
| 答疑时间 | 上课前后，随时微信联系 | | |
| 主要教材 | 李学斌主编，《幼儿文学理论与实践》，上海交通大学出版社，2013年出版 | | |
| 参考资料 | 瞿亚红主编，《幼儿文学》，北京大学出版社，2013年版；  方卫平著，《儿童文学教程》，复旦大学出版社，2015年版 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 导论：理解什么是儿童文学 | 讲授法、讨论法 | 预习下节课内容 |
| 2 | 儿歌的含义、历史与特点 | 讲授法 | 试着对自己所熟悉的儿歌进行分类 |
| 3 | 儿歌艺术表现形式、儿童诗的概念、特点 | 讲授法、讨论法 | 尝试创作押韵、富有童趣、符合儿童审美特点的儿歌 |
| 4 | 儿童诗的艺术特点、名家名著 | 讲授法、讨论法 | 试着辨析儿歌与儿童诗的区别，尝试创作儿童诗 |
| 5 | 童话起源、发展、艺术特征 | 讲授法、讨论法 | 复习上节课内容，预习下节课内容 |
| 6 | 童话的名家名著、寓言含义 | 讲授法、讨论法 | 复习上节课内容，预习下节课内容 |
| 7 | 寓言的特征以及与童话的区别 | 讲授法、讨论法 | 复习上节课内容，预习下节课内容 |
| 8 | 儿童故事的含义、特征、种类 | 讲授法 | 试分析儿童故事的特点 |
| 9 | 儿童故事的名家名著 | 讲授法、讨论法 | 复习上节课内容，预习下节课内容 |
| 10 | 儿童小说的含义、特征、构成要素、分类 | 讲授法、讨论法 | 复习上节课内容，预习下节课内容 |
| 11 | 儿童小说赏析方式和名家名著 | 讲授法、讨论法 | 复习上节课内容，预习下节课内容 |
| 12 | 儿童散文的理论特征及类型 | 讲授法 | 复习上节课内容，预习下节课内容 |
| 13 | 儿童散文的名家名著、图画书的含义和作用 | 讲授法、讨论法 | 复习上节课内容，预习下节课内容 |
| 14 | 图画书的历史、艺术特征、形式和名家名著 | 讲授法、讨论法 | 选一本图画书，试着分析图画书的结构 |
| 15 | 儿童戏剧的改编原则和方式 | 讲授法、讨论法 | 复习上节课内容，预习下节课内容 |
| 16 | 儿童戏剧和影视类型特征和赏析方式 | 讲授法 | 复习 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 期终闭卷考（纸笔测试） | 45% |
| X1 | 课后作业 | 25% |
| X2 | 平时表现 | 15% |
| X3 | 作品（选集） | 15% |

备注：

教学内容不宜简单地填写第几章、第几节，应就教学内容本身做简单明了的概括；

教学方式为讲课、实验、讨论课、习题课、参观、边讲边练、汇报、考核等；

评价方式为期末考试“1”及过程考核“X”，其中“1”为教学大纲中规定的形式；“X”可由任课教师或课程组自行确定（同一门课程多位教师任课的须由课程组统一X的方式及比例）。包括纸笔测验、课堂展示、阶段论文、调查（分析）报告、综合报告、读书笔记、小实验、小制作、小程序、小设计等，在表中相应的位置填入“1”和“X”的方式及成绩占比。

任课教师：黄艳 系主任审核： 日期：2023.2