课程教学进度计划表

一、基本信息

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 《民族器乐》(二胡） | | | | |
| 课程代码 | 2138087 | 课程序号 | 0791 | 课程学分/学时 | 2 |
| 授课教师 | 康明安 | 教师工号 | 21076 | 专/兼职 | 专 |
| 上课班级 | 公选 | 班级人数 | 20 | 上课教室 | 珠宝学院453 |
| 答疑安排 | 周二9-10节 珠宝学院451 | | | | |
| 课程号/课程网站 | 0791 | | | | |
| 选用教材 | 自编 | | | | |
| 参考教材与资料 | 王国潼《二胡练习》参考 | | | | |

二、课程教学进度安排

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课次 | 课时 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 2 | 民族器乐二胡的的历史沿革与构造 | 线下（面对面） | 百度更多相关内容 |
| 2 | 2 | 左、右手持琴的方法要点，长弓、短弓练习 | 线下（面对面） | 基本功练习 |
| 3 | 2 | 15弦法一把位练习，音阶、乐曲（1） | 线下（面对面） | 音阶练习 |
| 4 | 2 | 15弦乐曲练习（2） | 线下（面对面） | 小星星乐曲 |
| 5 | 2 | 15弦法乐曲（3） | 线下（面对面） | 二只老虎乐曲 |
| 6 | 2 | 15弦法乐曲（4） | 线下（面对面） | 八月桂花遍地开 |
| 7 | 2 | 15弦法乐曲（5） | 线下（面对面） | 八月桂花遍地开 |
| 8 | 2 | 15弦法二把位技巧练习，换把 | 线下（面对面） | 八月桂花遍地开 |
| 9 | 2 | 15弦法一、二把位乐曲练习 | 线下（面对面） | 茉莉花乐曲 |
| 10 | 2 | 52弦法音阶练习乐曲（1） | 线下（面对面） | 八月桂花遍地开变奏 |
| 11 | 2 | 52 弦法乐曲（2） | 线下（面对面） | 康定情歌 |
| 12 | 2 | 52弦法乐曲（3） | 线下（面对面） | 社会主义好乐曲 |
| 13 | 2 | 52弦法乐曲（3） | 线下（面对面） | 社会主义好乐曲 |
| 14 | 2 | 52 弦法乐曲（4） | 线下（面对面） | 社会主义好乐曲变奏 |
| 15 | 2 | 其他弦法及各类技巧介绍 | 线下（面对面） | 乐曲鉴赏王 |
| 16 | 2 | 考测 | 线下（面对面） |  |

三、考核方式

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 |
| X1 | 30% | 随堂考查 |
| X2 | 30% | 课堂交流考查 |
| X3 | 40% | 个人展示考查 |

任课教师： （签名） 系主任审核：df874907b829b3e5febb579e527a95b （签名） 日期：2024.3.1