**【幼儿实用美术1】**

SJQU-QR-JW-033（A0）

**【child applied art 1】**

一、基本信息

**课程代码：**【2135041】

**课程学分：**【2】

**面向专业：**【学前教育】

**课程性质：**【系级选修课◎】

**开课院系：**学前教育系

**使用教材：**

教材：

【《学前实用绘画》 周霞主编 复旦大学出版社，2018年10月】

参考书目：

【《思维导图》 东尼博赞主编 化学工业出版社，2020年11月】

【《儿童绘画心理学》 Claire Golomb 中国轻工业出版社，2008年1月】

【《学前美术基础与创作》 张文军、宿高峰主编 华东师范大学出版社，2014年8月】

**课程网站网址：**<http://163.lu/TSYaX3>

**先修课程：**【美术1、2135013；美术2、2135014；美术3、2135015；美术4、2135016】

二、课程简介

《幼儿实用美术1》是学前教育专业技能课程之一，是学前教育的重要组成内容，在发挥美术教育在学前素质教育中有重要的作用。该课程让学生学习创意绘画和思维导图的理论和实践知识，掌握创意绘画和思维导图的表现形式和方法，拓展学生的创造性思维，使得学生可以综合运用之前所学的美术技能和知识，在此基础上学会更自由和更富有创意的创作。

本课程采用老师讲授、学生练习以及师生和学生分享和互评的方式，将创意绘画和思维导图分模块进行学习。结合建桥学生的学习特点和学前教育的特殊性，删繁就简，把理论知识、基础练习做了大的调整，将儿童创意、发散思维融于课程中，便于学生掌握。同时配有定量的课堂练习和课后习练让学生巩固所学，并辅以答疑解难和互动探讨的课堂时间，解决学生在课程学习中所遇到的各项问题，力求为学生掌握美术基础知识，提高学生的美术绘画技巧、创意思维能力和美术素养能力，为之后的美术创作和儿童美术教学奠定基础。

三、选课建议

本课程适合学前教育专业大三第一学期的系级选修课程。通过学习学生应具有一定的绘画技能和创造性思维，提高学生美术鉴赏能力和美术课程教学能力，为学生在未来的工作中奠定基础，提高个人综合素养。

四、课程与专业毕业要求的关联性

|  |  |
| --- | --- |
| 专业毕业要求 | 关联 |
| **LO11：专业伦理** | |
| **LO111:**认同社会主义核心价值观 |  |
| **LO112:**理解与践行学前教育核心价值 |  |
| **LO113:**明确与践行幼儿园教师保教行为规范 |  |
| **LO12：教育情怀** | |
| **LO121:**增强专业认同感和使命感 |  |
| **LO122:**具有人文底蕴、生命关怀和科学精神 |  |
| **LO123:**践行幼儿为本和爱与自由理念 | ● |
| **LO21：儿童研究** | |
| **LO211:**掌握儿童发展、儿童研究的基本理论 |  |
| **LO212:**具备现场观察、记录、分析幼儿的意识和能力 |  |
| **LO213:**具备评价幼儿园教育活动的能力 |  |
| **LO22：保教能力** | |
| **LO221:**把握幼儿生理、心理特点 |  |
| **LO222:**掌握幼儿园保育和教育的基本知识和方法 |  |
| **LO223:**熟悉五大领域知识并能合理运用于综合活动中 |  |
| **LO23：环境创设** | |
| **LO231:**充分认识大自然、大社会对幼儿发展的价值 | ● |
| **LO232:**具备创设有准备的环境的知识和能力 | ● |
| **LO233:**具备幼儿与环境互动质量的评价能力 |  |
| **LO31：班级管理** | |
| **LO311:**能引导幼儿建立班级的秩序与规则 |  |
| **LO312:**能营造愉悦、尊重、平等、积极的班级氛围 |  |
| **LO313:**有以班级为纽带调动家庭和社区资源的意识和能力 |  |
| **LO32：综合活动** | |
| **LO321:**充分认识一日生活的课程价值 | ● |
| **LO322:**具备以游戏为幼儿园基本活动的意识和能力 |  |
| **LO323:**具有整合幼儿园、家庭与社区资源的能力 |  |
| **LO41：反思精神** | |
| **LO411:**养成主动学习、批判性思考的习惯和品格 |  |
| **LO412:**具有自我反思和引导幼儿反思的意识和能力 |  |
| **LO413:**具有创造性解决问题的意识与能力 |  |
| **LO42：国际视野** | |
| **LO421:**有参与国际教育交流的意识和能力 | ● |
| **LO422:**把握学前教育改革发展趋势和前沿动态 | ● |
| **LO423:**有分析和借鉴国际教育理念与实践的能力 |  |
| **LO43：交流合作** | |
| **LO431:**具有团队协作精神，认同学习共同体的价值 | ● |
| **LO432:**掌握沟通合作的技能 |  |
| **LO433:**有参与、组织专业团队开展合作学习的意识和能力 |  |

五、课程目标/课程预期学习成果

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期**  **学习成果** | **课程目标**  **（细化的预期学习成果）** | **教学方式** | **评价方式** |
| 1 | LO231 | 思考创意绘画与儿童绘画创作的相似性和互通性，尊重和理解儿童以及儿童美术作品。 | 作品分析  课堂讨论 | 作品解析 |
| 2 | LO232 | 在创意性绘画和思维导图中理解和认同儿童绘画在不同时期的发展规律和特点，与幼儿在不同时期的身心成长规律相关。 | 课堂讲授和互动  课堂练习和讨论 | 作品解析  作品展示 |
| 2 | LO321 | 能将所学美术知识和技能运用到幼儿园环境创设中，熟悉幼儿园环境创设中的要素和原则，创设符合儿童身心成长的环境。 | 课堂讲授和互动  课堂练习和讨论 | 作品展示 |
| 3 | LO421 | 突破思维局限性，思考自由绘画的本质，实现绘画技能和创意的融合运用。 | 课堂讲授  课堂练习  课堂讨论 | 作品展示 |
| LO422 | 深入理解儿童绘画的特征，提高儿童美术作品的鉴赏能力和引导儿童美术创作的教学能力。 | 课堂讲授  课堂练习  小组讨论 | 作品展示 |
| 4 | LO431 | 能较好的与团队协作，作品评价通过个人作品的自评和同学的互评，在讨论合作中拓展想象力和创造力。 | 课堂讲授  课堂练习  小组讨论 | 作品展示 |

六、课程内容

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **单元** | **知识目标** | **能力目标** | **教学难点** |
| 第一单元  《创意绘画概述》（理论2学时，实践2学时） | 1、知道创意绘画的本质和意义  2、理解绘画作品的多样表现形式。  3、分析创意绘画与儿童绘画的关联性。 | 1、能够认识绘画具有多样性的特征。  2、能掌握创意绘画与儿童绘画的共通性。 | 固有技能为主的绘画思维模式的改变。 |
| 第二单元  《创意绘画的思维模式——思维导图法则》（理论2学时，实践10学时） | 1、知道思维导图的作用及对创意绘画的意义。  2、理解思维导图的多种思维模式。  3、运用思维导图进行创意绘画的创作表现。 | 1、掌握思维导图中常见的思维方法，能将不同的思维方法运用到创意绘画中。  2、运用思维导图的方法提高逻辑分析、想象创意和综合表现的能力。 | 1、思维模式的突破和拓展。  2、改变技能为主的绘画表现模式，能创作 |
| 第三单元  《创意绘画创作要素和表现形式》（理论2学时，实践6学时） | 1、了解创意绘画“观、想、改、编”的要点。  2、理解创意绘画的自由性、多样性、表现性和想象性。 | 1、学会用绘画表现情感、想象，提高感知力、想象力和创作力。  2、理解并学会分析创意绘画与儿童绘画的互通性。 | 想象创意和技能的有效结合，创作独具风格的绘画作品。 |
| 第四单元  《创意绘本综合创作表现》  （理论2学时，实践6学时） | 1、了解创意绘本特有的创意性、故事性和综合性的艺术特征。  2、认知创意绘本中图、文、色彩、故事、编排等综合绘画创作形式。 | 1.能运用思维导图的思维方法，结合创意绘画创作要素，进行创意故事、形象、色彩、文字等的综合表现和创作。提高绘画技能、绘画创作能力和鉴赏能力。 | 1.思维模式的进一步突破和拓展。  2、图、文、色彩、故事等综合的表现和创作。 |

七、课内实验名称及基本要求

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验名称 | 主要内容 | 实验  时数 | 实验类型 | 备注 |
| 1 | 创意绘画（思维导图的方式） | 学习思维导图的多种思维方法，结合过往美术技能和知识进行创意绘画创作。 | 12 | 综合型 |  |
| 2 | 主题画或儿歌创编 | .能运用思维导图的思维方法，结合创意绘画创作要素，进行主题绘画和儿歌创编，结合造型、色彩、文字等的综合表现和创作。 | 6 | 综合型 |  |
| 3 | 故事创编 | .能运用思维导图的思维方法，结合创意绘画创作要素，进行故事的创编，结合造型、色彩、文字等的综合表现和创作。 | 6 | 综合型 |  |

八、评价方式与成绩

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（全X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 课堂展示1 | 35% |
| X2 | 课堂展示2 | 25% |
| X3 | 课堂展示3 | 25% |
| X4 | 平时表现 | 15% |

撰写人：章莉莉 系主任审核签名：步社民 审核时间：2023-3-1