课程教学进度计划表

一、基本信息

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 学前舞蹈基础1 | | | | |
| 课程代码 | 2135009 | 课程序号 | 1913 | 课程学分/学时 | 1/16 |
| 授课教师 | 杨文珂 | 教师工号 | 20040 | 专/兼职 | 专职 |
| 上课班级 | 学前教育24级 | 班级人数 | 52 | 上课教室 | 教育学院243 |
| 答疑安排 | 周四1-2节 教育学院228 | | | | |
| 课程号/课程网站 |  | | | | |
| 选用教材 | 【吴珺 史红茵 主编.《幼儿教师舞蹈基础》.上海交通大学出版社，2015年4月第1版 2018年5月第2版】 | | | | |
| 参考教材与资料 | 中国舞蹈家协会考级资料 | | | | |

二、课程教学进度安排

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课次 | 课时 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 2 | 绪论——课程目标、教学方法、课程考核方法、简单身体练习 | 讲授法、示范法、带领法 | 预习下节课内容 |
| 2 | 2 | 舞蹈要素的介绍（时间、空间、力量） | 讲授法、示范法、带领法 | 自编一个八拍动作，改变动作的时空力 |
| 3 | 2 | 第一单元——《地面基础训练》（坐姿综合训练组合、卧姿综合训练组合）点 | 讲授法、示范法、带领法 | 尝试创作押韵、富有童趣、符合儿童审美特点的儿歌 |
| 4 | 2 | 第一单元——《地面基础训练》（坐姿综合训练组合、卧姿综合训练组合 | 讲授法、示范法、带领法 | 试着辨析儿歌与儿童诗的区别，尝试创作儿童诗 |
| 5 | 2 | 第一单元——《地面基础训练》（坐姿综合训练组合、卧姿综合训练组合、核心力量训练 | 讲授法、示范法、带领法 | 复习上节课内容，预习下节课内容 |
| 6 | 2 | 第一单元——《地面基础训练》（坐姿综合训练组合、卧姿综合训练组合、核心力量训练） | 讲授法、示范法、带领法 | 复习上节课内容，预习下节课内容 |
| 7 | 2 | 《舞蹈艺术的风格与形式》（古典舞、民间舞、现代舞、当代舞）  （理论1课时） | 讲授法、示范法、带领法 | 复习上节课内容，预习下节课内容 |
| 8 | 2 | 第二单元——《芭蕾舞把杆训练》（基本站姿） | 讲授法、示范法、带领法 | 试分析儿童故事的特点 |
| 9 | 2 | 第二单元——《芭蕾舞把杆训练》（基本脚位） | 讲授法、示范法、带领法 | 复习上节课内容，预习下节课内容 |
| 10 | 2 | 第二单元——《芭蕾舞把杆训练》（Plié） | 讲授法、示范法、带领法 | 复习上节课内容，预习下节课内容 |
| 11 | 2 | 第二单元——《芭蕾舞把杆训练》（Battement-tendu） | 讲授法、示范法、带领法 | 复习上节课内容，预习下节课内容 |
| 12 | 2 | 第二单元——《芭蕾舞把杆训练》（Plié、Battement-tendu | 讲授法、示范法、带领法 | 复习上节课内容，预习下节课内容 |
| 13 | 2 | 第三单元——《芭蕾舞中间训练》（Port-de-bras | 讲授法、示范法、带领法 | 复习上节课内容，预习下节课内容 |
| 14 | 2 | 第三单元——《芭蕾舞中间训练》（Relevé & Saute） | 讲授法、示范法、带领法 | 选一本图画书，试着分析图画书的结构 |
| 15 | 2 | 总复习与分组练习 | 讲授法、示范法、带领法 | 复习上节课内容，预习下节课内容 |
| 16 | 2 | 期末考核：分组展示 | 讲授法、示范法、带领法 | 复习 |

三、考核方式

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 |
| X1 | 40% | 期末考核 |
| X2 | 20% | 课堂表现（考勤、体重、着装、课堂练习评价） |
| X3 | 20% | 课堂展示：《舞蹈艺术的风格与形式》分组交流 |
| X4 | 20% | 课堂展示：形体舞蹈基本功 |

任课教师：杨文珂 （签名） 系主任审核： 王丽燕 （签名） 日期：2024.9.1