课程教学进度计划表

一、基本信息

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 钢琴与弹唱4 |
| 课程代码 | 2135008 | 课程序号 |  | 课程学分/学时 | 1/16 |
| 授课教师 | 肖晶 | 教师工号 | 18058 | 专/兼职 | 专职 |
| 上课班级 | 学前教育B22-1,2,3 | 班级人数 | 136 | 上课教室 | 教育学院233电钢琴教室 |
| 答疑安排 | 星期四1-2节 |
| 课程号/课程网站 |  |
| 选用教材 | 《钢琴基础（二）》栾珺 主编 王振宇 总主编 上海交通大学出版社  |
| 参考教材与资料 | 《乐理视唱练耳》普通高校学前教育专业“十三五”规划教材 |

二、课程教学进度安排

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课次 | 课时 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 1 | 复杂节奏与音乐表现第1节：附点节奏三个八度的C大调练习，弹唱《斗牛士之歌》，拓展儿歌即兴伴奏（根据各组自选曲目进行练习），如《数鸭子》 | 讲授、实践 | 三个八度的C大调练习，熟练弹唱《斗牛士之歌》，能为歌曲《数鸭子》配伴奏 |
| 2 | 1 | 复杂节奏与音乐表现第1节：附点节奏三个八度的a小调练习，弹唱《我爱北京天安门》《牧童之歌》，拓展儿歌即兴伴奏（根据各组自选曲目进行练习），如《祖国祖国我们爱你》 | 讲授、实践 | 三个八度的a小调练习，熟练弹唱《我爱北京天安门》，能为歌曲《祖国祖国我们爱你》配伴奏，预习第2节 |
| 3 | 1 | 复杂节奏与音乐表现第2节：切分节奏三个八度的G大调，弹奏《新疆舞曲》，拓展儿歌即兴伴奏（根据各组自选曲目进行练习），如《虫儿飞》 | 讲授、实践 | 三个八度的G大调，熟练弹奏《新疆舞曲》，能为歌曲《虫儿飞》配伴奏 |
| 4 | 1 | 复杂节奏与音乐表现第2节：切分节奏三个八度的e小调练习，弹唱《“对不起”“没关系”》《蜗牛与黄鹂鸟》，拓展儿歌即兴伴奏（根据各组自选曲目进行练习），如《小螺号》 | 讲授、实践 | 三个八度的e小调练习，熟练弹唱《蜗牛与黄鹂鸟》，能为歌曲《小螺号》配伴奏，复习所学内容 |
| 5 | 1 | 课堂展示1 | 实践 | 预习第3节 |
| 6 | 1 | 复杂节奏与音乐表现第3节：三连音节奏三个八度的D大调练习，弹奏《C大调小奏鸣曲》《即兴曲》 | 讲授、实践 | 三个八度的D大调练习，熟练弹奏《C大调小奏鸣曲》《义勇军进行曲》 |
| 7 | 1 | 复杂节奏与音乐表现第3节：三连音节奏三个八度的b小调练习，弹唱《小小的船》，拓展儿歌即兴伴奏（根据各组自选曲目进行练习），如《采蘑菇的小姑娘》 | 实讲授、实践 | 三个八度的b小调练习，熟练弹唱《小小的船》， 能为歌曲《采蘑菇的小姑娘》配伴奏，预习第4节 |
| 8 | 1 | 复杂节奏与音乐表现第4节：前十六和后十六节奏三个八度的F大调练习，弹奏《波尔卡舞曲》 | 讲授、实践 | 三个八度的F大调练习，熟练弹奏《号角舞曲》，《波尔卡舞曲》 |
| 9 | 1 | 复杂节奏与音乐表现第4节：前十六和后十六节奏三个八度的d小调练习，弹唱《出园歌》，拓展儿歌即兴伴奏（根据各组自选曲目进行练习），如《小小少年》 | 讲授、实践 | 三个八度的d小调练习，熟练弹唱《量词歌》，能为歌曲《小小少年》配伴奏，复习所学内容 |
| 10 | 1 | 课堂展示2 | 实践 | 预习第5节 |
| 11 | 1 | 复杂节奏与音乐表现第5节：旋律线条与声部层次三个八度的降B大调练习，弹奏《旋律》，拓展儿歌即兴伴奏（根据各组自选曲目进行练习），如《小白船》 | 讲授、实践 | 三个八度的降B大调练习，熟练弹奏《野兔和猎狗》，能为歌曲《小白船》配伴奏 |
| 12 | 1 | 复杂节奏与音乐表现第5节：旋律线条与声部层次三个八度的g小调练习，弹唱《小松树》，拓展儿歌即兴伴奏（根据各组自选曲目进行练习），如《种太阳》 | 讲授、实践 | 三个八度的g小调练习，熟练弹唱《小松树》，能为歌曲《种太阳》配伴奏，预习第6节 |
| 13 | 1 | 复杂节奏与音乐表现第6节：踏板的运用关系大小调，弹奏《土耳其进行曲》，选弹《哈巴涅拉》《圆舞曲》，拓展儿歌即兴伴奏（根据各组自选曲目进行练习），如《茉莉花》 | 讲授、实践 | 关系大小调，熟练弹奏《哈巴涅拉》《土耳其进行曲》，能为歌曲《茉莉花》配伴奏 |
| 14 | 1 | 复杂节奏与音乐表现第6节：踏板的运用同名大小调，弹唱《两只小象》《虫儿飞》《牧场上的家》《小白船》，拓展儿歌即兴伴奏（根据各组自选曲目进行练习），如《友谊地久天长》 | 讲授、实践 | 同名大小调，熟练弹唱《牧场上的家》，能为歌曲《友谊地久天长》配伴奏 |
| 15 | 1 | 总复习 | 实践 | 总复习 |
| 16 | 1 | 期末展示 | 实践、考查 |  |

三、考核方式

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 |
| 1 | 60% | 期末展示 |
| X1 | 20% | 课堂展示1 |
| X2 | 20% | 课堂展示2 |

任课教师： 肖晶 （签名） 系主任审核： 王丽燕 （签名） 日期： 2024-3-4