7、8

上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2135038 | 课程名称 | 器乐 |
| 课程学分 | 0.5 | 总学时 | 8 |
| 授课教师 | 常诗羽 | 教师邮箱 | 21030@gemch.edu.cn |
| 上课班级 | 学前教育系选修课 | 上课教室 | 珠宝学院351（电钢琴教室） |
| 答疑时间 | 周四3、4节 |
| 主要教材 | 自编讲义 |
| 参考资料 | 《哈农钢琴指法》作者：哈农 著 译者：王九丁 出版社：人民音乐出版社《钢琴基础》作者：李丹丹 著 出版社：人民邮电出版社 《论钢琴演奏》  作者：约瑟夫·霍夫曼 著作   出版社： 人民音乐出版社   |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 巴洛克时期钢琴音乐 | 讲授与实践 | 巩固课堂知识 |
| 2 | 古典主义时期钢琴音乐 | 讲授与实践 | 巩固课堂知识 |
| 3 | 浪漫主义时期钢琴音乐 | 讲授与实践 | 巩固课堂知识 |
| 4 | 二十世纪钢琴音乐 | 讲授与实践 | 巩固课堂知识 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 期终展示 | 60% |
| X1 | 课堂展示 | 40% |

备注：

教学内容不宜简单地填写第几章、第几节，应就教学内容本身做简单明了的概括；

教学方式为讲课、实验、讨论课、习题课、参观、边讲边练、汇报、考核等；

评价方式为期末考试“1”及过程考核“X”，其中“1”为教学大纲中规定的形式；“X”可由任课教师或课程组自行确定（同一门课程多位教师任课的须由课程组统一X的方式及比例）。包括纸笔测验、课堂展示、阶段论文、调查（分析）报告、综合报告、读书笔记、小实验、小制作、小程序、小设计等，在表中相应的位置填入“1”和“X”的方式及成绩占比。

任课教师： 常诗羽 系主任审核： 日期：2023.02.17