上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2999082 | 课程名称 | 创新创业综合实践 |
| 课程学分 | 1 | 总学时 | 16 |
| 授课教师 | 杨洁 | 教师邮箱 | 15016@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 学前B19-4 | 上课教室 | 珠宝440 |
| 答疑时间 | 第8周 | | |
| 主要教材 | 无 | | |
| 参考资料 | 参考书目：【儿童戏剧创编与表演（第2版），方先义编著，南京大学出版社，2019.】  【绘本的秘密，母贝旎著，湖北美术出版社，2020.】  【幼儿舞蹈创编与赏析，王印英、张雯主编，上海音乐学院出版社，2012.】  【钢琴即兴伴奏实用教程（第四版），丁运东著，南京师范大学出版，2015.】**课程网站网址：**  <https://www.icourse163.org/course/XZYZ-1449647170?from=searchPage>  **<https://www.icourse163.org/course/NCLG-1449785171?from=searchPage>**  **<https://www.icourse163.org/course/CSSF-1002922013?from=searchPage>**  **<https://fudanxueqian.com/app/dt/skw/1626931476?k=%E5%8D%B3%E5%85%B4%E4%BC%B4%E5%A5%8F&s=4888346>** | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 课程内容模块的介绍  项目方向的选择  学习成果的考核方式 | 讲授法  讨论法 | 结合专业技能课程选修方向，确定本课程项目方向 |
| 2-3 | 音乐（儿童歌曲即兴伴奏编配）  美术（绘本设计）  舞蹈（儿童舞蹈编创）  戏剧（儿童剧编排）  四个项目方向分组和方案设计讨论与修订 | 自主学习  沙龙讨论 | 制定本组作品编创的方案 |
| 4-7 | 分区域个人排练和组合排练，邀请专业技能老师指导 | 分散排演  分散指导 | 编创排演、自主设计 |
| 8 | 集中考查 | 汇报展示录制 | 作品提交 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 作品汇演（展） | 60% |
| X1 | 小组项目方案设计 | 25% |
| X2 | 课堂出勤、表现 | 15% |

备注：

教学内容不宜简单地填写第几章、第几节，应就教学内容本身做简单明了的概括；

教学方式为讲课、实验、讨论课、习题课、参观、边讲边练、汇报、考核等；

评价方式为期末考试“1”及过程考核“X”，其中“1”为教学大纲中规定的形式；“X”可由任课教师或课程组自行确定（同一门课程多位教师任课的须由课程组统一X的方式及比例）。包括纸笔测验、课堂展示、阶段论文、调查（分析）报告、综合报告、读书笔记、小实验、小制作、小程序、小设计等，在表中相应的位置填入“1”和“X”的方式及成绩占比。

任课教师：杨洁 系主任审核： 日期：2021.9