课程教学进度计划表

一、基本信息

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 奥尔夫音乐教育 |
| 课程代码 | 2135020 | 课程序号 | 1240 | 课程学分/学时 | 2/32 |
| 授课教师 | 谢丹萍 | 教师工号 | 18065 | 专/兼职 | 专职 |
| 上课班级 | 学前教育B21-1/B21-2/B21-3 | 班级人数 | 44 | 上课教室 | 珠宝学院453 |
| 答疑安排 | 每周四下午14:30-19:00 |
| 课程号/课程网站 | 超星学习通：10972884 |
| 选用教材 | 教材：《奥尔夫音乐教学法实用教程(第2版）》作者：方少萌著 出版社： [复旦大学出版社](https://book.jd.com/publish/%E5%A4%8D%E6%97%A6%E5%A4%A7%E5%AD%A6%E5%87%BA%E7%89%88%E7%A4%BE_1.html%22%20%5Ct%20%22https%3A//item.jd.com/_blank%22%20%5Co%20%22%E5%A4%8D%E6%97%A6%E5%A4%A7%E5%AD%A6%E5%87%BA%E7%89%88%E7%A4%BE) 出版日期：2016-08-01 |
| 参考教材与资料 | 参考教材:《奥尔夫音乐教育思想与实践（新版）》作者：李坦娜、修海林、尹爱青 著 出版社： [上海教育出版社](https://book.jd.com/publish/%E4%B8%8A%E6%B5%B7%E6%95%99%E8%82%B2%E5%87%BA%E7%89%88%E7%A4%BE_1.html%22%20%5Ct%20%22https%3A//item.jd.com/_blank%22%20%5Co%20%22%E4%B8%8A%E6%B5%B7%E6%95%99%E8%82%B2%E5%87%BA%E7%89%88%E7%A4%BE) 出版日期：2019-02-01 |

二、课程教学进度安排

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课次 | 课时 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 2 | 第一节：声势节奏教学法（上） | 边讲边练 | 复习所学内容；小组练习双声部节奏一套 |
| 2 | 2 | 第二节：声势节奏教学法（下） | 边讲边练 | 复习所学内容；小组练习双声部节奏一套 |
| 3 | 2 | 第三节：律动游戏设计与组织（上） | 边讲边练 | 复习所学内容；小组完成律动游戏一组 |
| 4 | 2 | 第四节：律动游戏设计与组织（下） | 边讲边练 | 复习所学内容；小组完成律动游戏一组 |
| 5 | 2 | X1考核： 进行双声部节奏敲打测试 | 汇报 | 预习奥尔夫音乐的种类 |
| 6 | 2 | 第五节：奥尔夫打击乐器的演奏（上） | 边讲边练 | 复习所学内容； |
| 7 | 2 | 第六节：奥尔夫打击乐器的演奏（下） | 边讲边练 | 复习所学内容； |
| 8 | 2 | 第七节：听觉与音准的训练(上） | 边讲边练 | 复习所学内容；小组完成听觉训练测试一套 |
| 9 | 2 | 第八节：听觉与音准的训练(下） | 边讲边练 | 复习所学内容；小组完成听觉训练测试一套 |
| 10 | 2 | X2考核：进行奥尔夫乐器的合作演奏 | 汇报 | 复习所学内容； |
| 11 | 2 | 第九节：声音与歌唱游戏（上） | 边讲边练 | 复习所学内容；小组完成音乐游戏录制 |
| 12 | 2 | 第十节：声音与歌唱游戏（下） | 边讲边练 | 复习所学内容；小组完成音乐游戏录制 |
| 13 | 2 | 第十一节：语言节奏教学法 | 边讲边练 | 小组完成节奏训练一套 |
| 14 | 2 | X3考核：进行音响节奏的合作训练 | 汇报 | 复习所学内容； |
| 15 | 2 | 复习本学期所学内容 | 边讲边练 | 准备音乐小游戏的道具 |
| 16 | 2 | 期末考核：创编音乐小游戏 | 展示 | 课后巩固练习 |

三、考核方式

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（全X） | 占比 | 考核方式 |
| X | 70% | 期末考查 |
| X1 | 10% | 课堂展示 |
| X2 | 10% | 课堂展示 |
| X3 | 10% | 课堂展示 |

任课教师：谢丹萍 （签名） 系主任审核： 王丽燕 （签名） 日期： 2024-3-4