**上海建桥学院课程教学进度计划表**

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2138108 | 课程名称 | 当代视觉艺术与色彩疗愈 |
| 课程学分 | 2.0 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 樊云飞 | 教师邮箱 | fan\_yf0122@163.com |
| 上课班级 | 全校 | 上课教室 | 三教112 |
| 答疑时间 | 时间 : 周一下午 14:30-15:30  地点: 时尚传播系办公室 209 | | |
| 主要教材 | 自编讲义 | | |
| 参考资料 |  | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | “认知当代艺术”-当代艺术初见 | 启发式教学 | 学生根据课件了解当代艺术概念 |
| 2 | “认知当代艺术“-当代艺术发展 | 启发式教学 | 查阅资料，选择兴趣点了解 |
| 3 | “认知视觉艺术“-突破画框的局限，当代绘画与当代艺术 | 启发式教学 | 观看艺术类影片 |
| 4 | “认知视觉艺术“-视觉艺术多种形式 | 启发式教学 | 了解视觉艺术形式 |
| 5 | “色彩表现”-了解色彩艺术 | 启发式教学 | 体验色彩艺术 |
| 6 | “色彩表现”-色彩与构成 | 启发式教学 | 了解色彩艺术形式 |
| 7 | “色彩表现”-色彩的表达 | 启发式教学 | 色彩的表达形式 |
| 8 | “色彩表现”-色彩的精神 | 启发式教学 | 了解色彩的精神内核 |
| 9 | “色彩表现”-色彩的当代艺术发展 | 启发式教学 | 创新色彩艺术 |
| 10 | “色彩心理学表现”-了解色彩心理含义 | 启发式教学 | 了解色彩代表的心理学含义 |
| 11 | “色彩心理学表现”-色彩心理分析 | 启发式教学 | 分析自己的情况 |
| 12 | “色彩心理学表现”-色彩在心理学表现 | 启发式教学 | 了解多种多样的表现形式 |
| 13 | “色彩心理学表现”-色彩创作的心理学内核 | 启发式教学 | 找到自己喜欢的色彩表达 |
| 14 | “视觉艺术色彩创作”-视觉艺术中的色彩表达 | 启发式教学 | 了解多种多样的视觉艺术 |
| 15 | “视觉艺术色彩创作”-不同的色彩作品分析与创作 | 启发式教学 | 引导学生完成作品 |
| 16 | “结课总结”-总结学期作品与讲评 | 启发式教学 | 完成作品，集中展示 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成  （全X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 出勤及课堂表现 | 20% |
| X2 | 当代艺术作品分析小论文 | 35% |
| X3 | 期末小论文或个人创作 | 45% |

撰写人： 系主任审核签名： 审核时间：