**【**趣味推理**】**

Interesting Theory of Reasoning

**一、基本信息**

**课程代码：**2038061

**课程学分：**2

**面向专业：**本科各专业

**课程性质：**通识教育选修课

**开课院系：**新闻传播学院

**使用教材：**《趣味逻辑学》董栋，清华大学出版社; 第1版 2016年2月1日

《趣题大师的推理问题》乔治·J·萨默斯，上海科技教育出版社; 第1版 (2010年11月1日)

辅助教材：1.《哲学导论》，王德峰，上海人民出版社；哲学导论；

2.《智慧之光——世界十大思想家》，王德峰、吴晓明，上海古籍出版社；

3.《思想家》，[英] 麦基，三联书店；

4.《理想的冲突》，[美]宾克莱，商务印书馆；

**课程网站网址：**https://elearning.gench.edu.cn:8443/webapps/portal/execute/tabs/tabAction

**先修课程**：无

1. 课程简介

《趣味推理》强调趣味性特点和推理的判断本质，着重通过一系列逻辑思维推理小故事提升推理的趣味性，旨在笑声中让学生理解归纳推理、演绎推理、类比推理在小说中电影里以及侦探、审判、博弈、决策过程中的应用。本课程通过理论联系实际的教学方法，将传统意义上的逻辑与法律推理和推理小说中的判断等问题综合起来，增强学科的适应性和启发性及趣味性，突出推理的应用性和思辨性，课堂中理论知识的讲解，简明扼要，深入浅出，且实例与练习丰富。本课程富有生活气息、充满趣味。

三、选课建议

本课程面向全校本科各专业学生，学生有无逻辑学基础知识皆可选修本课程。

四、课程目标/课程预期学习成果

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序序号** | **课程预期**  **学习成果** | **课程目标**  **（细化的预期学习成果）** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | LO112 | 应用书面或口头形式，多层次多方位表达自己的观点，有效沟通。 | 讲解演绎推理、归纳推理知识，课堂互动、小练习 | 课堂、课后练习 |
| 2 | LO212 | 能搜集、获取达到目标所需要的学习资源，实施学习计划、反思学习计划、持续改进，达到学习目标。 | 推理视频讲解、案例分析、课后阅读 | 期终课程论文 |
| 3 | LO513 | 能用创新思维简单或有趣推理复杂问题或真实问题。 | 小视频讲解，案例分析、讲解、课堂互动 | 课堂、课后练习 |

五、课程内容

第一部分 逻辑推理——部分基础篇

一、概述趣味推理   
1、推理的基本概念和分类   
2、推理—趣味逻辑的发源地 （归纳推理生活中的应用）

二、预设、概念与推理   
1、推理的三要素，已知判断预设带来的故事

2、推理—趣味逻辑的发源地   
3、类比推理、归纳推理、演绎推理概述

4、因果推理 —穆勒五法   
 第二部分逻辑推理——应用篇

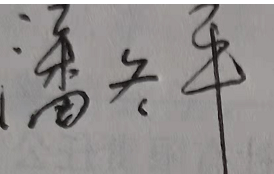
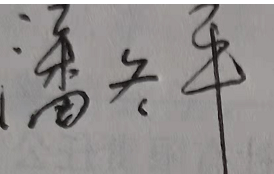
三、生活与法律中的逻辑   
1、法律逻辑学入门   
2、刑侦推理（不放过一个坏人和不冤枉一个好人的逻辑矛盾）  
3、审判、判决推理（公平公正的逻辑判断）

4、犯罪心理中的逻辑推理   
四、推理小说中的逻辑   
1、推理小说的特点与分类

2、福尔摩斯的演绎 演绎法在小说中的运用   
3、阿加莎与人性

4、希区柯克与悬念  
五、博弈推理，推理决策。  
六、评价方式与成绩

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（x） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 作业1（归纳推理） | 25% |
| X2 | 作业2 （推理综合） | 25% |
| X3 | 期末论文 | 50% |

撰写：  系主任审核：  202208