上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2138050 | 课程名称 | 经典电影人物的心理分析 |
| 课程学分 | 1 | 总学时 | 16 |
| 授课教师 | 赵倩 | 教师邮箱 | 17026 |
| 上课班级 | 全校 | 上课教室 | 一教118 |
| 答疑时间 |  | | |
| 主要教材 | 《中外电影名作心理案例集》徐光兴主编 上海教育出版社 | | |
| 参考资料 | 《电影与心理人生》谭洪岗主编 北京化学工业出版社 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 课程介绍及开设目的 | 讲课 | 讨论 |
| 2 | 观赏电影《移魂女郎》 |  |  |
| 3 | 电影《移魂女郎》主人公的成长心理分析 | 讲课 | 讨论，云班课平台作业 |
| 4 | 电影《雨人》欣赏 | 参观 | 讨论 |
| 5 | 《雨人》中自闭症患者的心理评析 | 讲课 | 讨论 |
| 6 | 电影《美丽人生》欣赏 | 参观 | 讨论 |
| 7 | 《美丽人生》中主人公的积极心理分析 | 讲课 | 讨论 |
| 8 | 美剧短片欣赏，期末考核 | 参观 | 讨论 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 小论文 | 40% |
| X2 | 期中测评 | 15% |
| X3 | 观影报告 | 15% |
| X4 | 课堂表现 | 30% |

备注：

教学内容不宜简单地填写第几章、第几节，应就教学内容本身做简单明了的概括；

教学方式为讲课、实验、讨论课、习题课、参观、边讲边练、汇报、考核等；

评价方式为期末考试“1”及过程考核“X”，其中“1”为教学大纲中规定的形式；“X”可由任课教师或课程组自行确定（同一门课程多位教师任课的须由课程组统一X的方式及比例）。包括纸笔测验、课堂展示、阶段论文、调查（分析）报告、综合报告、读书笔记、小实验、小制作、小程序、小设计等，在表中相应的位置填入“1”和“X”的方式及成绩占比。

任课教师：赵倩 系主任审核： 日期：