《少儿歌曲鉴赏》本科课程教学大纲

一、课程基本信息

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 少儿歌曲鉴赏 | | | | | |
| Appreciation of Children's Songs | | | | | |
| 课程代码 | 2135017 | 课程学分 | | 1 | | |
| 课程学时 | 16 | 理论学时 | 8 | 实践学时 | | 8 |
| 开课学院 | 教育学院 | 适用专业与年级 | | 学前教育专业三年级 | | |
| 课程类别与性质 | 专业综合选修课 | 考核方式 | | 全X无试卷 | | |
| 选用教材 | 《新学堂乐歌》著者： 谷建芬 出版社：上海世纪初八某集团 上海音乐出版社 出版日期：2018-01  《音乐鉴赏》作者：周伟 主编 王拥军 丁静 副主编 出版社：陕西出版传媒集团 陕西人民出版社 出版日期：2014-06 | | | 是否为  马工程教材 | | 否 |
| 先修课程 |  | | | | | |
| 课程简介 | 本课程围绕国家的教育方针和本校学前教育专业的学科特点，培养学生发现美、鉴赏美、创造美的能力。课程内容大致分为以幼儿园小、中、大三个年龄阶段为主的三个板块，以少儿歌曲的发展为线索，对较为典型并且颇具特色的少儿歌曲进行欣赏、分析和演唱并与游戏进行结合，形成音乐游戏化课程。本课程对学科建设起积极作用。课程一方面帮助学生积累理论知识，另一方面着实培养实际操作能力，有利于提升音乐综合素质，提高专业素养，推动学前教育事业的发展。 | | | | | |
| 选课建议与学习要求 | 本课程建议学前教育专业的三年级上学期学生修课，不仅能培养正确的歌唱观念，还能陪养学生对少儿歌曲的分析能力和审美能力，从而拓宽艺术视野，促进提升综合素养。 | | | | | |
| 大纲编写人 | 1725859019772（签名） | | 制/修订时间 | | 2024.9.1 | |
| 专业负责人 | 截屏2024-10-12 17.01.32（签名） | | 审定时间 | | 2024年9月 | |
| 学院负责人 | 截屏2024-10-12 17.01.45（签名） | | 批准时间 | | 2024年9月 | |

二、课程目标与毕业要求

（一）课程目标

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 类型 | 序号 | 内容 |
| 知识目标 | 1 | 了解鉴赏歌曲的一般方法和规律 |
| 2 | 掌握少儿歌曲的歌词和旋律特征 |
| 技能目标 | 3 | 能分析少儿歌曲的曲式、判断作品的风格 |
| 4 | 会用演唱少儿歌曲并且 |
| 素养目标  (含课程思政目标) | 5 | 提高音乐审美能力、艺术表现力和创造力 |
| 6 | 提升专业素养和职业素养 |

（二）课程支撑的毕业要求

|  |
| --- |
| LO6综合育人：④懂得审美、热爱劳动、为人热忱、身心健康、耐挫折，具有可持续发展的能力。 |
| LO8国际视野：②理解其他国家历史文化，有跨文化交流能力，积极参与国际教育交交流。 |

（三）毕业要求与课程目标的关系

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 毕业要求 | 指标点 | 支撑度 | 课程目标 | 对指标点的贡献度 |
| LO6 | 4 | H | 鉴赏多类型的少儿歌曲，提高审美能力 | 50% |
| 提升专业素养和职业素养，促进身心发展 | 50% |
| LO8 | 2 | M | 了解古今中外的少儿歌曲，理解其他国家的文化 | 50% |
| 提高跨文化交流的能力，促进参与国际教育交流 | 50% |

三、课程内容与教学设计

（一）各教学单元预期学习成果与教学内容

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **教学内容** | **知识** | **能力** | **素养** | **预期成果** | | 一．  古诗词歌曲赏析与演唱 | 1.演唱：江南 长歌行 悯农 春晓 静夜思 游子吟 三字经 百家姓 明日歌 寻胡隐君 秋思 弟子规 一字诗 晓窗 论语 道德经  2.展示：洋娃娃和小兄弟跳舞、美丽的黄昏 | 1. 汉乐府、唐、宋、元、明、清等不同时期的古诗词音乐欣赏。  2．能分析歌词和音乐，熟悉演唱2-3首歌曲。 | 提高对二度创作的理解和驾驭能力。 | 1.能够应用书面或口头形式，阐述少儿歌曲鉴赏对学生综合素质培养及提升所产生的意义。  2.将艺术知识应用于幼儿园综合活动中。 | | 二．  外国少儿歌曲赏析与演唱 | 1.演唱：欢乐之歌 雪绒花 哆来咪 真善美 彩虹 幸福之歌 花仙子之歌 雪球花 梭罗河…  2.展示：踏雪寻梅、月亮姐姐快下来 | 1. 汉乐府、唐、宋、元、明、清等不同时期的古诗词音乐欣赏。  2．能分析歌词和音乐，熟悉演唱2-3首歌曲。 | 1.歌曲创作背景和音乐特点。  2.对二度创作的理解和驾驭能力。 | 1.学习对身边的教育现象提出自己的思考和疑问。  2.主动去搜索儿童音乐作品、查阅文献，尝试解决问题、消解疑惑。  3.养成主动学习、批判性思考的习惯和品格。 | | 三．  中国现代流行少儿歌曲赏析与演唱 | 1. 演唱：青春舞曲 读唐诗 问明月 有无歌   2.展示：缤纷舞曲、国乐飘香 | 1.能了解歌曲创作背景和音乐特点，并熟悉演唱2-3首少儿歌曲。  2.能从多个角度分析作品。 | 1.对歌曲的理解。  2．鉴赏的多维度思考。 | 1通过实施小组训练课题模式提升学生的团结协作能力。  2.通过组织及策划专业汇演提高学生的团队合作学习的意识和能力。 | | 四、港澳台校园歌曲赏析与演唱 | 1.演唱：蜗牛与黄鹂鸟 清晨 捉泥鳅 兰花草…  2.展示：听见堆谐 | 1.能了解歌曲创作背景和音乐特点，并熟悉演唱2-3首少儿歌曲  2.从多个角度分析作品。 | 1.音乐风格的把握。  2．鉴赏的多维度思考。 | 1.能综合运用欣赏的要素，分析少儿歌曲并会演唱。  2.能发现歌曲的音律美，实现审美素养提升的目标。 | |

（二）教学单元对课程目标的支撑关系

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程目标  教学单元 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 一．  古诗词学堂乐歌赏析与演唱 | √ |  | √ |  | √ |  |
| 二．  外国少儿歌曲赏析与演唱 |  | √ |  | √ |  | √ |
| 三．  港澳台校园歌曲赏析与演唱 | √ |  |  | √ |  | √ |

（三）课程教学方法与学时分配

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学单元 | 教与学方式 | 考核方式 | 学时分配 | | |
| 理论 | 实践 | 小计 |
| 一．  古诗词学堂乐歌赏析与演唱 | 讲授，讨论，演示 | 课堂展示 | 2 | 2 | 10 |
| 二．  外国少儿歌曲赏析与演唱 | 讲授，讨论，演示 | 实践演练 | 4 | 2 | 6 |
| 三．  港澳台校园歌曲赏析与演唱 | 讲授，讨论，演示 | 作品分析 | 2 | 4 | 6 |
| 合计 | | | 8 | 8 | 16 |

（四）课内实验项目与基本要求

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验项目名称 | 目标要求与主要内容 | 实验  时数 | 实验  类型 |
| 1 | 古诗词学堂乐歌赏析与演唱 | 通过幼儿园小班歌曲音乐欣赏，能歌词的分析与理解。熟悉演唱2-3首歌曲。 | 2 | ①演示型 |
| 2 | 外国少儿歌曲赏析与演唱 | 将音乐融入到游戏中，形成音乐游戏化课程的雏形，了解歌曲创作背景和音乐特点。 | 2 | ①演示型 |
| 3 | 港澳台校园歌曲赏析与演唱 | 了解歌曲创作背景和音乐特点，能从多个角度分析并形成音乐活动素材。 | 4 | ④综合型 |
| 实验类型：①演示型 ②验证型 ③设计型 ④综合型 | | | | |

四、课程思政教学设计

|  |
| --- |
| 以学生为中心，立德树人。通过演唱古诗词歌曲，感受传统文化，激发学生的感受中华语言文化的美，通过演唱《红星歌》等红色歌曲，培养学生的民族自豪感和爱国情感。通过歌曲鉴赏和设计，引导学生从自身起，树立正确的人生观、世界观和价值观，做一个有担当、勇于承担社会责任的社会主义建设者和接班人。 |

五、课程考核

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 | 课程目标 | | | | | | 合计 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| X1 | 60% | 期末考查 | 30 |  | 30 |  | 40 |  | 100 |
| X2 | 20% | 课堂展示 |  | 40 |  | 30 |  | 30 | 100 |
| X3 | 20% | 课堂展示 | 30 |  |  | 40 | 30 |  | 100 |

评价标准细则（选填）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 考核项目 | 课  程  目  标 | 考核要求 | 评价标准 | | | |
| 优  100-90 | 良  89-75 | 中  74-60 | 不及格  59-0 |
| X1 |  |  |  |  |  |  |
| X2 |  |  |  |  |  |  |
| X3 |  |  |  |  |  |  |

六、其他需要说明的问题

|  |
| --- |
|  |