上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2135044 | 课程名称 | 幼儿园实用舞蹈2 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 16 |
| 授课教师 | 刘晓甜 | 教师邮箱 | dancia1030@163.com |
| 上课班级 | B2020级1-3班 | 上课教室 | 高职137 |
| 答疑时间 | 周三10：00-11：00 | | |
| 主要教材 | 自编教材 | | |
| 参考资料 | **【董丽 主编 《**幼儿园舞蹈教学活动设计与指导》北京大学出版社】  【周徐 主编.《幼儿教师舞蹈技能训练与指导》.上海交通大学出版社2018年8月】  【张燕萍主编.《幼儿舞蹈创编》.东北师范大学出版社，2005年1月出版】  【陈康荣 主编.《幼儿舞蹈训练与幼儿舞蹈创编》.浙江：浙江大学出版社，2006 | | |

**二、课程内容，共计16课时**

SJQU-QR-JW-011（A0）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 讲课内容 | 知识目标 | 能力目标 | 情感目标 | 教学难点 |
| 1 | 绪论——课程目标、教学方法、课程考核方法介绍。理论1课时 | 课程内容介绍 | 掌握幼儿舞蹈的风格特点及幼儿舞蹈活动的设计 | 增强人文艺术素养 | 掌握不同年龄班幼儿的生理特点和心理特点并进行舞蹈教学 |
| 2 | 幼儿园舞蹈教学各年龄班的教学特点(上）  理论0.5课时  实践0.5课时 | 了解不同年龄班幼儿的生理特点和心理特点 | 掌握不同年龄班级幼儿舞蹈教学事项 | 增强幼儿的舞蹈兴趣，提高舞蹈编创技法的知识储备 | 掌握不同年龄班幼儿的生理特点和心理特点并进行舞蹈教学 |
| 3 | 幼儿园舞蹈教学各年龄班的教学特点(中）  理论0.5课时  实践0.5课时 | 了解不同年龄班幼儿的生理特点和心理特点 | 掌握不同年龄班级幼儿舞蹈教学事项 | 增强幼儿的舞蹈兴趣，提高舞蹈编创技法的知识储备 | 掌握不同年龄班幼儿的生理特点和心理特点并进行舞蹈教学 |
| 4 | 幼儿园舞蹈教学各年龄班的教学特点(下）  理论0.5课时  实践0.5课时 | 了解不同年龄班幼儿的生理特点和心理特点 | 掌握不同年龄班级幼儿舞蹈教学事项 | 增强幼儿的舞蹈兴趣，提高舞蹈编创技法的知识储备 | 掌握不同年龄班幼儿的生理特点和心理特点并进行舞蹈教学 |
| 5 | 课堂模拟各年龄班的舞蹈教学  实践1课时 | 了解不同年龄班幼儿的生理特点和心理特点 | 掌握不同年龄班级幼儿舞蹈教学事项 | 增强幼儿的舞蹈兴趣，提高舞蹈编创技法的知识储备 | 掌握不同年龄班幼儿的生理特点和心理特点并进行舞蹈教学 |
| 6 | 幼儿园舞蹈教学游戏化活动设计  理论1课时 | 了解幼儿舞蹈教学活动设计的重要性  明确幼儿舞蹈游戏化活动设计的思路和设计步骤 | 了解不同年龄班级幼儿舞蹈教学目标的标准 | 培养学生之间的合作意识，感受集体舞的趣味性和娱乐性 | 掌握幼儿舞蹈游戏化活动设计的构成元素和实施流程 |
| 7 | 幼儿园舞蹈教学游戏化活动设计  实践1课时 | 了解幼儿舞蹈教学活动设计的重要性  明确幼儿舞蹈游戏化活动设计的思路和设计步骤 | 了解不同年龄班级幼儿舞蹈教学目标的标准 | 培养学生之间的合作意识，感受集体舞的趣味性和娱乐性 | 掌握幼儿舞蹈游戏化活动设计的构成元素和实施流程 |
| 8 | 律动类幼儿舞蹈游戏化活动赏析（上） | 赏析与学习律动类舞蹈游戏化活动设计的内容预方法 | 赏析不同题材、不同难易程度的律动类舞蹈教学游戏化活动 | 培养学生的创新意识和舞蹈赏析能力 | 通过赏析律动类舞蹈游戏化活动设计受到启发，进行原创设计 |

三、评价方式与成绩

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（3个X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 课堂表现 （考勤、着装） | 25 |
| X2 | 课堂练习评价 | 30 |
| X3 | 完成原创幼儿歌舞活动设计 | 45 |

撰写人：刘晓甜 系主任签名 审核时间：