课程教学进度计划表

一、基本信息

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 中外经典音乐剧赏析 |
| 课程代码 | 2138807 | 课程序号 |  | 课程学分/学时 | 2 |
| 授课教师 | 杨璞 | 教师工号 | 23586 | 专/兼职 | 专职 |
| 上课班级 | 报名学生 | 班级人数 |  | 上课教室 |  |
| 答疑安排 | 第十五周课堂答疑 |
| 课程号/课程网站 |  |
| 选用教材 |  |
| 参考教材与资料 |  |
|  | 《世界音乐剧作品演唱》 |

二、课程教学进度安排

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课次 | 课时 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 2 | 什么是音乐剧，音乐剧的发展 | 讲授法与多媒体课件播放 |  |
| 2 | 2 | 猫（上）赏析具体音乐以及表演方式 | 讲授法与多媒体课件播放 |  |
| 3 | 2 | 猫（下）赏析具体音乐以及表演方式 | 讲授法与多媒体课件播放 |  |
| 4 | 2 | 剧院魅影（上）赏析具体音乐以及表演方式 | 讲授法与多媒体课件播放 |  |
| 5 | 2 | 剧院魅影（下）赏析具体音乐以及表演方式 | 讲授法与多媒体课件播放 |  |
| 6 | 2 | 西区故事（上）赏析具体音乐以及表演方式 | 讲授法与多媒体课件播放 |  |
| 7 | 2 | 西区故事（下）赏析具体音乐以及表演方式 | 讲授法与多媒体课件播放 |  |
| 8 | 2 | 悲惨世界（上）赏析具体音乐以及表演方式 | 讲授法与多媒体课件播放 |  |
| 9 | 2 | 悲惨世界（下）赏析具体音乐以及表演方式 | 讲授法与多媒体课件播放 |  |
| 10 | 2 | 伊丽莎白（上）赏析具体音乐以及表演方式 | 讲授法与多媒体课件播放 |  |
| 11 | 2 | 伊丽莎白（下）赏析具体音乐以及表演方式 | 讲授法与多媒体课件播放 |  |
| 12 | 2 | 安娜·卡列尼娜（上）赏析具体音乐以及表演方式 | 讲授法与多媒体课件播放 |  |
| 13 | 2 | 安娜·卡列尼娜（下）赏析具体音乐以及表演方式 | 讲授法与多媒体课件播放 |  |
| 14 | 2 | 金沙赏析具体音乐以及表演方式 | 讲授法与多媒体课件播放 |  |
| 15 | 2 | 钢的琴赏析具体音乐以及表演方式 | 讲授法与多媒体课件播放 |  |
| 16 | 2 | 考试小组汇报 |  |  |

三、考核方式

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 |
| X1 | 35% | 现场考察 |
| X2 | 35% | 心得体会撰写 |
| X3 | 30% | 课程小结撰写 |

任课教师： （签名）系主任审核：（签名） 日期：2024年9月1日