课程教学进度计划表

一、基本信息

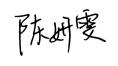
|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 学前儿童发展科学 | | | | |
| 课程代码 | 1130005 | 课程序号 | 2565 | 课程学分/学时 | 2/32 |
| 授课教师 | 陈妍雯 | 教师工号 | 24256 | 专/兼职 | 专职 |
| 上课班级 | 学前教育专升本22-6，22-7 | 班级人数 | 84 | 上课教室 | 三教118 |
| 答疑安排 | 周三5-6节 三教118 | | | | |
| 课程号/课程网站 | 7426715，5350487 | | | | |
| 选用教材 | 《发展心理学》，林崇德，人民教育出版社，2024年 | | | | |
| 参考教材与资料 | 《学前儿童发展科学》，陈帼眉 冯晓霞 庞丽娟，北京师范大学出版社，2013年  《儿童心理学史》，朱智贤、林崇德，北京师范大学出版社，1988 | | | | |

二、课程教学进度安排

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课次 | 课时 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 2 | 导论：理解什么是儿童文学 | 讲授法、讨论法 | 预习下节课内容 |
| 2 | 2 | 儿歌的含义、历史与特点 | 讲授法 | 试着对自己所熟悉的儿歌进行分类 |
| 3 | 2 | 儿歌艺术表现形式、儿童诗的概念、特点 | 讲授法、讨论法 | 尝试创作押韵、富有童趣、符合儿童审美特点的儿歌 |
| 4 | 2 | 儿童诗的艺术特点、名家名著 | 讲授法、讨论法 | 试着辨析儿歌与儿童诗的区别，尝试创作儿童诗 |
| 5 | 2 | 童话起源、发展、艺术特征 | 讲授法、讨论法 | 复习上节课内容，预习下节课内容 |
| 6 | 2 | 童话的名家名著、寓言含义 | 讲授法、讨论法 | 复习上节课内容，预习下节课内容 |
| 7 | 2 | 寓言的特征以及与童话的区别 | 讲授法、讨论法 | 复习上节课内容，预习下节课内容 |
| 8 | 2 | 儿童故事的含义、特征、种类 | 讲授法 | 试分析儿童故事的特点 |
| 9 | 2 | 儿童故事的名家名著 | 讲授法、讨论法 | 复习上节课内容，预习下节课内容 |
| 10 | 2 | 儿童小说的含义、特征、构成要素、分类 | 讲授法、讨论法 | 复习上节课内容，预习下节课内容 |
| 11 | 2 | 儿童小说赏析方式和名家名著 | 讲授法、讨论法 | 复习上节课内容，预习下节课内容 |
| 12 | 2 | 儿童散文的理论特征及类型 | 讲授法 | 复习上节课内容，预习下节课内容 |
| 13 | 2 | 儿童散文的名家名著、图画书的含义和作用 | 讲授法、讨论法 | 复习上节课内容，预习下节课内容 |
| 14 | 2 | 图画书的历史、艺术特征、形式和名家名著 | 讲授法、讨论法 | 选一本图画书，试着分析图画书的结构 |
| 15 | 2 | 儿童戏剧的改编原则和方式 | 讲授法、讨论法 | 复习上节课内容，预习下节课内容 |
| 16 | 2 | 儿童戏剧和影视类型特征和赏析方式 | 讲授法 | 复习 |

三、考核方式

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 |
| 1 | 60% | 期终考试（纸笔测试、闭卷、百分制） |
| X1 | 15% | 课堂展示 |
| X2 | 15% | 小组课后作业 |
| X3 | 10% | 课程考勤 |

任课教师： 系主任审核： 王丽燕 （签名） 日期：2024.9.1