上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2130024 | 课程名称 | 学前儿童艺术教育 |
| 课程学分 | 1 | 总学时 | 16学时 |
| 授课教师 | 章莉莉 | 教师邮箱 | 281570843@qq.com |
| 上课班级 | 学前教育B19-1,B19-2,B19-3 | 上课教室 | 三教114 |
| 答疑时间 | 周二下午12：40-14：15 | | |
| 主要教材 | 《学前儿童美术教育》；作者张念云；出版社：北京师范大学出版社 | | |
| 参考资料 | 1、书名《幼儿园美术教育与活动设计》；作者边霞；出版社：高等教育出版社；  2、书名《当代艺术与美国儿童美术教育》；作者：顾箐；出版社：复旦大学出版社；3、书名《通过艺术的教育》；作者：里德；出版社：湖南美术出版社；】 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 第一章 学前美术教育概括：  （1）学前美术教育的代表性理论  （2）学前儿童绘画能力的发展 | 1.课堂讲授  2.作品分析  3．课堂互动 | 主题画创作2张 |
| 2 | 第二章 学前美术教育目标、原则与内容方法：  （1）学前美术教育目标和原则  （2）学前美术教育内容与方法 | 1.课堂讲授  2.案例分析  3实践操作 | 故事插图创作1张  儿歌插图创作1张 |
| 3 | 第三章 学前美术教育活动的设计  （1）学前美术教育活动设计的取向（2）学前美术教育活动的类型 | 1.课堂讲授  2.案例分析  3课堂互动 | 继续完成课堂作业 |
| 4 | 第三章 学前美术教育活动的设计  （3）学前美术教育活动设计 | 1.课堂讲授  2. 实践操作  3. 课堂互动 | 继续完成课堂作业 |
| 5 | 第三章 学前美术教育活动的设计  （3）学前美术教育活动设计 | 1.课堂讲授  2. 实践操作  3. 课堂互动 | 继续完成课堂作业 |
| 6 | 第四章 学前美术教育活动组织与实施  （1）操作活动基本环节和实施要点  （2）欣赏活动基本环节和实施要点 | 1.课堂讲授  2.案例分析  3课堂互动 | 继续完成课堂作业 |
| 7 | 第四章 学前美术教育活动组织与实施  （3）学前教育活动组织组织与实施 | 1.课堂讲授  2. 实践操作  3. 课堂互动 | 继续完成课堂作业 |
| 8 | 第五章、学前美术教育活动评价  （1）学前美术教育活动评价  （2）学前教育美术学习评价 | 1.课堂讲授  2.实践操作  3.课堂互动 | 继续完成课堂作业 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 考试 | 40% |
| X1 | 课堂展示1 | 15% |
| X2 | 课堂展示2 | 15% |
| X3 | 课堂展示3 | 15% |
| X4 | 平时表现 | 15% |

备注：教学内容不宜简单地填写第几章、第几节，应就教学内容本身做简单明了的概括；

教学方式为讲课、实验、讨论课、习题课、参观、边讲边练、汇报、考核等；

评价方式为期末考试“1”及过程考核“X”，其中“1”为教学大纲中规定的形式；“X”可由任课教师或课程组自行确定（同一门课程多位教师任课的须由课程组统一X的方式及比例）。包括纸笔测验、课堂展示、阶段论文、调查（分析）报告、综合报告、读书笔记、小实验、小制作、小程序、小设计等，在表中相应的位置填入“1”和“X”的方式及成绩占比。

任课教师：章莉莉 系主任审核： 日期：2022.3.1