上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 1601 | 课程名称 | 话剧表演—Ta是谁 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 戴睿 | 教师邮箱 | 23064@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 本科各专业 | 上课教室 | 珠宝学院4楼 |
| 答疑时间 | 时间：周四下午 教室：15-234 电话：18121450340 |
| 主要教材 | 【275个戏剧游戏：关联/[美]加文·利维著】【表演训练法：从斯坦尼到铃木忠志/林洪桐著】【戏剧教师实用手册/玛格丽特·约翰逊著 刘阳译】 |
| 参考资料 | 【李国修编导教室/李国修著】【表演的艺术：斯特拉·阿德勒的22堂表演课/斯特拉·阿德勒著】【戏剧表演基础/梁伯龙 李月主编】 |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 2-4 | 1. 速度与节奏训练（行走练习、鱼群训练）
2. 交流训练
3. 五觉训练（唤起演员真实感觉）
4. 基础台词训练

解放身体 | 讲课/讨论课 |  |
| 5 | 观察生活素材、提炼出生活中的雷锋精神并讲述出来。 | 讨论课 | 在五分钟内讲清楚一个清晰生动的故事。 |
| 6-7 | 通过完成单人小品明白表演中的“动作”“行动”，完成基础的小品练习。 | 讲课/课堂呈现 |  |
| 8-10 | 通过集体创作、即兴表演的方法创作出雷锋故事的小组表演片段。 | 讲课/课堂呈现 |  |
| 11 | 读剧本，完整坐排 | 课堂呈现 |  |
| 12-15 | 根据剧本进入脱稿、下地的排练过程 | 讲课/课堂呈现 |  |
| 16-17 | 联排，丰富演出的完整度 |  |  |
| 18 | 汇报呈现 |  |  |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 演出汇报 | 30% |
| X1 | 中期小组汇报 | 25% |
| X2 |  结课论文 | 20% |
| X3 | 课堂展示 | 25% |

任课教师：戴睿 系主任审核：  日期：2023年9月