SJQU-QR-JW-033（A0）

**【教师书法与三笔字】**

**【Teacher's calligraphy with three strokes】**

一、基本信息

**课程代码：【**2130006**】**

**课程学分：【**2**】**

**面向专业：【**小学教育**】**

**课程性质：【**院级必修课◎**】**

**开课院系：教育学院**

**使用教材：【《三笔字教程》，吴怀民著，广西美术出版社，2014年】**

**参考书目：**

**【《三笔字基础教程》2020年西南师范大学出版社出版，作者是范丹红、邢敏村 】**

# 【《三笔字书写训练实用教程》，作者: [柯建华](https://www.kongfz.com/writer/504903/) 、 [易国文](https://www.kongfz.com/writer/2633715/)，首都师范大学出版社，2017】

【**《师范生三笔字教程：365个书写训练》作者:**[**曹建**](http://search.dangdang.com/?key2=%B2%DC%BD%A8&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00)[**华东师范大学出版社**](http://search.dangdang.com/?key3=%BB%AA%B6%AB%CA%A6%B7%B6%B4%F3%D1%A7%B3%F6%B0%E6%C9%E7&medium=01&category_path=01.00.00.00.00.00)**2021**】

**【《三笔字教程》 陕西人民出版社出版 赵亭人、杨吉平主编 2010】**

**课程网站网址：** [**https://www.icourse163.org/course/preview/FZYGU1450588179/?tid=1451052462**](https://www.icourse163.org/course/preview/FZYGU1450588179/?tid=1451052462)

**先修课程：**【现代汉语**】【**文字学**】**

二、课程简介

三笔字作为当今学前教育专业学生必修的一门教师职业技能训练课程，旨在培养、提高学生运用毛笔、钢笔、粉笔书写的技能，使学生能够规范、熟练地书写各种常用字体；同时让学生对中国书法文化有一定的了解和认识，拥有一定的书法审美修养与能力，为将来从事教学工作打下良好基础。

三笔字是指毛笔字、钢笔字和粉笔字，是教师向学生传授知识的重要载体，是师范教育不可忽视的重要组成部分。2011年，教育部颁布的《教育部关于中小学开展书法教育的意见》指出：“通过书法教育对中小学生进行书写基本技能的培养和书法艺术欣赏，是传承中华民族优秀文化，培养爱国情怀的重要途径；是提高学生汉字书写能力，培养审美情趣，陶冶情操，提高文化修养，促进全面发展的重要举措。”并提出了在中小学开设书法课的要求。这是国家对书法教育重视的体现，更是对当今教师提出的书写技能和书法教学能力的要求。可见，开展书法类课程对于师范生而言是十分重要的。

三、选课建议

该课程是小学教育专业大一第一学期专业必修课。学生应具有基本的文字学基础、小学教育学等方面知识，有一定的一定的阅读文字能力、辩证的思维方法和初步的科学研究方法，同时学生必须具备一定的自主学习能力。

四、课程与专业毕业要求的关联性

|  |  |
| --- | --- |
| 专业毕业要求 | 关联 |
| **LO1：师德规范** |
| LO11拥护党的领导，贯彻党的教育方针，以立德树人为己任；践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想、政治、文化、历史、理论和情感认同。 |  |
| LO12理解与践行学前教育核心价值，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。 |  |
| LO13明确与践行小学教师行为规范，自觉遵守法律法规、校纪校规。 |  |
| **LO2：教育情怀** |
| LO21增强专业认同感和使命感，认同教师工作的意义和专业性，具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观。 |  |
| LO22具有人文底蕴、生命关怀和科学精神。 |  |
| LO23践行学生为本和爱与自由理念，做小学生健康成长的启蒙者和引路人。 |  |
| **LO3：知识技能** |
| LO31掌握通识知识，具有专业所需的文字素养，掌握小学生心理发展需要、小学生研究的基本理论，理解和掌握专业领域核心素养内涵。 |  |
| LO32把握小学生生理、心理特点，了解领域渗透与知识整合。 | ● |
| LO33掌握小学生教育的基本知识和方法，初步习得基于核心素养的学习指导方法和策略。 |  |
| LO34掌握通识知识，具有专业所需的人文科学素养，掌握小学生发展、研究的基本理论，理解和掌握专业领域核心素养内涵。 |  |
| **LO4：教学能力** |
| LO41熟悉中国汉字的基本特征和三笔字书写知识并能合理运用于综合活动中。 |  |
| LO42具备以训练小学生写字规范意识和能力，具备对小学生习字观察、记录、分析的意识和能力。 |  |
| LO43以学习者为中心，根据小学生身心发展规律和学习特点，整合练字的内容，科学规划写字学习。 | ● |
| LO44具备创设有准备的写字环境的意识和能力，具有实施融合语文教育的意识，有针对性地指导学习写字过程。 |  |
| LO45具有运用多种方法评价小学生写字的能力。 |  |
| **LO5：技术融合** |
| LO51掌握班级学生练字需要、与家长及任课老师沟通合作等常规工作的方法和要点，研究小学生写字的习惯和规律，建立良好的班级写字秩序与规则。 |  |
| LO52建立良好的同伴关系和师生关系，能营造愉悦、尊重、平等、积极的班级氛围和安全舒适的班级写字环境。 |  |
| LO53为人师表，诚信尽责，信守承诺，勇于担责，发挥自身的榜样作用。 |  |
| **LO6：综合育人** |
| LO61理解环境育人价值，理解学校文化和写字生活对小学生发展的价值，通过环境影响感染学生，使其获得积极写字体验。 |  |
| LO62综合利用学校、家庭和社区各种资源全面育人。 |  |
| LO63富有爱心，懂得感恩，自觉传承和弘扬雷锋精神，具有服务社会的意愿和行动，积极参加志愿者服务。 |  |
| LO64懂得写字审美、热爱劳动、为人热忱、身心健康、耐挫折，具有可持续发展的能力。 |  |
| **LO7：自主学习** |
| LO71具有终身学习与专业发展意识，具备一定的信息素养，并能在工作中应用信息技术和工具解决问题。 |  |
| LO72了解专业发展核心内容和发展阶段路径，能够结合就业愿景制定自身学习和专业发展规划。 |  |
| LO73养成自主学习习惯，具有自我管理能力。 |  |
| **LO8：国际视野** |
| LO81具有开放心态，具备汉语表达沟通能力，达到本专业的要求，了解国内外小学写字教育改革发展的趋势和前沿动态。 |  |
| LO82理解其他国家历史文化，有跨文化交流能力，积极参与国际教育交交流。 |  |
| LO83尝试借鉴国际先进教育理念和经验进行写字教育教学，特别是东亚和东南亚的学校汉字书写教学经验。 | ● |
| **LO9：反思研究** |
| LO91理解教师是反思型实践者，有质疑精神，能有逻辑的分析与批判。 |  |
| LO92运用批判性思维方法，关注和分析写字教育实践中的问题。 | ● |
| LO93掌握研究小学生行为和教育教学的方法，具有一定的创新意识和教育教学研究能力。 |  |
| **LO10：交流合作** |
| LO101具有团队协作精神，认同学习共同体的价值。 |  |
| LO102掌握沟通合作的技能。 |  |
| LO103在写字集体活动中能主动担任自己的角色，与其他成员密切合作，善于自我管理和团队管理，共同完成任务。 |  |

备注：LO=learning outcomes（学习成果）

五、课程目标/课程预期学习成果

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期****学习成果** | **课程目标****（细化的预期学习成果）** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | LO32 | 1. 掌握毛笔书法的执笔与运笔，熟悉基本的选帖及临帖技巧，了解毛笔楷书的结构和章法，能用毛笔进行书法作品的创作。了解毛笔书法的代表人物及其书法特点，提高对传统书法文化的兴趣。 | 课堂讲授法、案例分析法、讨论法 | 1.课后作业评分。2.课堂展示评分。 |
| 2 | LO43 | 2. 掌握钢笔字的执笔要领和运笔方法，掌握汉字的基本笔画、笔顺规则、间架结构，能用钢笔熟练的书写楷书，力求美观并逐渐提高书写速度。 | 课堂讲授法、案例分析法、讨论法 | 1.课后作业评分。2.课堂表现评分。3.期末考核。 |
| 3 | LO83 | 3.掌握粉笔字的执笔方法和行笔技巧，掌握粉笔楷书的笔法、写法及结体，熟悉板书的基本形式和设计布局，能用粉笔进行板书设计辅助教学。 | 课堂讲授法、案例分析法、讨论法 | 1.课后作业评分。2.期末考核。 |
| 4 | LO92 | 运用批判性思维方法，关注和分析教育实践中的问题。 | 课堂讲授法、案例分析法、讨论法 | 1.课后作业评分。2.期末考核。 |

六、课程内容

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 知识单元 | 知识点 | 预期学习成效 |
| 三笔字基础知识 | 1. 三笔字训练课程的重要意义；2. 三笔字训练所需用品及正确的书写姿势；3. 三笔字的学习方法；4. 传统幅式介绍。 | 1. 了解三笔字训练课程的基本内容及重要意义；2. 掌握三笔字的正确书写姿势及学习方法；3. 了解传统幅式。 |
| 毛笔书法 | 毛笔书法常用基本笔画 | 掌握毛笔书法常用基本笔画的书写，做到能运用毛笔进行毛笔书法的书写 |
|  | 毛笔书法的楷书结构九十二法 | 熟悉毛笔书法的楷书结构九十二法，了解如何更好的进行毛笔楷书结构的塑造 |
| 钢笔书法 | 钢笔楷书常用基本笔画 | 掌握钢笔楷书的常用基本笔画的正确书写 |
|  | 钢笔楷书常用偏旁部首 | 掌握钢笔楷书的常用偏旁部首的正确书写 |
|  | 钢笔楷书训练 | 1. 掌握钢笔楷书的正确书写；2. 能够正确书写格式规范的钢笔楷书作品。 |
|  | 钢笔行书常用基本笔画 | 掌握钢笔行书的常用基本笔画的正确书写 |
|  | 钢笔行书常用偏旁部首 | 掌握钢笔行书的常用偏旁部首的正确书写 |
|  | 钢笔章法训练 | 能够创作好看的、书写格式规范的钢笔书法作品 |
| 粉笔书法 | 粉笔楷书 | 掌握粉笔楷书的书写，能够快速、正确的书写粉笔楷书 |
|  | 粉笔行书 | 掌握粉笔行书的书写，能够快速、正确的书写粉笔行书 |
|  | 粉笔字的结体与章法 | 1. 掌握粉笔字的结体与章法，能够进行基本的训练；2.能够正确、快速的进行粉笔字的书写。 |
|  | 粉笔板书设计与板书训练 | 1.掌握常用的板书格式及其要求；2. 能够结合化学专业进行基本的板书书写。 |
| 考核 | 进行毛笔字、钢笔字、粉笔字的书写考核 | 考核学生对于三笔字的书写能力 |

七、课内实验名称及基本要求

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验名称 | 主要内容 | 实验时数 | 实验类型 | 备注 |
| 1 | 毛笔字 | 现场书写指定的楷行内容 | 2 | 综合型 |  |
| 2 | 硬笔字 | 现场书写指定的楷行内容 | 2 | 综合型 |  |
| 3 | 粉笔字 | 现场书写指定的楷行内容 | 4 | 综合型 |  |
| 4 | 集体评分 | 现场对同学的写字内容进行评分 | 4 | 综合型 |  |
| 5 | 综合 | 三笔字的综合测试训练 | 4 | 综合型 |  |

八、评价方式与成绩

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 期中考试（三笔字） | 30% |
| X1 | 课堂展示 | 15% |
| X2 | 小组课后作业 | 15% |
| X3 | 期末考试 | 40% |

撰写人：缪德和 系主任审核签名：王洪玉 审核时间：2023-9-12