上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2135044 | 课程名称 | 幼儿园实用舞蹈2 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 16 |
| 授课教师 | 刘晓甜 | 教师邮箱 | dancia1030@163.com |
| 上课班级 | B2020级1-3班 | 上课教室 | 高职137 |
| 答疑时间 | 周三10：00-11：00 |
| 主要教材 | 自编教材 |
| 参考资料 | **【董丽 主编 《**幼儿园舞蹈教学活动设计与指导》北京大学出版社】【周徐 主编.《幼儿教师舞蹈技能训练与指导》.上海交通大学出版社2018年8月】【张燕萍主编.《幼儿舞蹈创编》.东北师范大学出版社，2005年1月出版】【陈康荣 主编.《幼儿舞蹈训练与幼儿舞蹈创编》.浙江：浙江大学出版社，2006 |

**二、课程内容，共计16课时**

SJQU-QR-JW-011（A0）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 讲课内容 | 知识目标 | 能力目标 | 情感目标 | 教学难点 |
| 1 | 绪论——课程目标、教学方法、课程考核方法介绍。理论1课时 | 课程内容介绍 |  | 增强人文艺术素养 |  |
| 2 | 幼儿园舞蹈教学各年龄班的教学特点(上）理论0.5课时实践0.5课时 | 了解不同年龄班幼儿的生理特点和心理特点 | 掌握不同年龄班级幼儿舞蹈教学事项 | 增强幼儿的舞蹈兴趣，提高舞蹈编创技法的知识储备 | 掌握不同年龄班幼儿的生理特点和心理特点并进行舞蹈教学 |
| 3 | 幼儿园舞蹈教学各年龄班的教学特点(中）理论0.5课时实践0.5课时 | 了解不同年龄班幼儿的生理特点和心理特点 | 掌握不同年龄班级幼儿舞蹈教学事项 | 增强幼儿的舞蹈兴趣，提高舞蹈编创技法的知识储备 | 掌握不同年龄班幼儿的生理特点和心理特点并进行舞蹈教学 |
| 4 | 幼儿园舞蹈教学各年龄班的教学特点(下）理论0.5课时实践0.5课时 | 了解不同年龄班幼儿的生理特点和心理特点 | 掌握不同年龄班级幼儿舞蹈教学事项 | 增强幼儿的舞蹈兴趣，提高舞蹈编创技法的知识储备 | 掌握不同年龄班幼儿的生理特点和心理特点并进行舞蹈教学 |
| 5 | 课堂模拟各年龄班的舞蹈教学实践1课时 | 了解不同年龄班幼儿的生理特点和心理特点 | 掌握不同年龄班级幼儿舞蹈教学事项 | 增强幼儿的舞蹈兴趣，提高舞蹈编创技法的知识储备 | 掌握不同年龄班幼儿的生理特点和心理特点并进行舞蹈教学 |
| 6 | 幼儿园舞蹈教学游戏化活动设计理论1课时 | 了解幼儿舞蹈教学活动设计的重要性明确幼儿舞蹈游戏化活动设计的思路和设计步骤 | 了解不同年龄班级幼儿舞蹈教学目标的标准 | 培养学生之间的合作意识，感受集体舞的趣味性和娱乐性 | 掌握幼儿舞蹈游戏化活动设计的构成元素和实施流程 |
| 7 | 幼儿园舞蹈教学游戏化活动设计实践1课时 | 了解幼儿舞蹈教学活动设计的重要性明确幼儿舞蹈游戏化活动设计的思路和设计步骤 | 了解不同年龄班级幼儿舞蹈教学目标的标准 | 培养学生之间的合作意识，感受集体舞的趣味性和娱乐性 | 掌握幼儿舞蹈游戏化活动设计的构成元素和实施流程 |
| 8 | 律动类幼儿舞蹈游戏化活动赏析（上） | 赏析与学习律动类舞蹈游戏化活动设计的内容预方法 | 赏析不同题材、不同难易程度的律动类舞蹈教学游戏化活动 | 培养学生的创新意识和舞蹈赏析能力 | 通过赏析律动类舞蹈游戏化活动设计受到启发，进行原创设计 |

 三、评价方式与成绩

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（3个X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 课堂表现 （考勤、着装） | 25 |
| X2 | 课堂练习评价 | 30 |
| X3 | 完成原创幼儿歌舞活动设计 |  45 |

**“X”的评价方式（100 %）**

本课程考核由X1、X2和X3组成，分别占25%、30%和45%。

**（一） X1的评价方式：**考勤、着装（满分100分）

 每学期要求参与16次课堂学习，每次课进行考勤，迟到一次扣5分，早退一次扣10分，旷课一次扣15分；上课玩手机每次扣5分；未按要求穿着服装上课每次扣5分；未按规定完成练习扣5-15分。凡一学期累计缺课（包括病假、事假、公假等）达到1/3(6次)及以上，总成绩“0”分，不予安排补考，做重修处理。

**（二）“x2” 的评价方式：**课堂回课（满分100分）

 至少完成4次，每次25分。

|  |  |
| --- | --- |
| 分值 | 评 分 标 准 |
| 25 | 配乐熟练地完成动作，且动作协调、标准、优美、表现力强； |
| 20 | 配乐熟练地完成动作；动作较为协调和标准，表现力较强； |
| 15  | 配乐较熟练地完成动作；动作尚且协调和标准，表现力一般； |
| 10 | 配乐较熟练地完成动作；动作尚且协调和标准，表现力较弱； |
| 5 | 无法顺畅地完成动作的展示；动作不具标准性。 |

**（三）“X4”的评价方式**：原创幼儿歌舞活动设计（满分100分）

 撰写原创幼儿歌舞活动设计

撰写人：刘晓甜 系主任审核：步社民 日期：2023-3-4