上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 213802 | 课程名称 | 经典咏传 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 陈梦涵 | 教师邮箱 | 381318904@qq.com |
| 上课班级 | 全校 | 上课教室 | 教育学院231 |
| 答疑时间 | 周一下午 教育学院234 |
| 主要教材 | 无 |
| 参考资料 | 《中华古谱诗词》精粹 |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 学习两种记谱方式 | 案例教学 | 学唱《茉莉花》 |
| 2 | 每个人自备带有古典元素的歌曲 | 边讲边练 | 练习自备曲目 |
| 3 | 每个人自备带有古典元素的歌曲 | 边讲边练 | 练习自备曲目 |
| 4 | 每个人自备带有古典元素的歌曲 | 边讲边练 | 练习自备曲目 |
| 5 | 每个人自备带有古典元素的歌曲 | 边讲边练 | 练习自备曲目 |
| 6 | 每个人自备带有古典元素的歌曲 | 边讲边练 | 练习自备曲目 |
| 7 | 每个人自备带有古典元素的歌曲 | 边讲边练 | 练习自备曲目 |
| 8 | 每个人自备带有古典元素的歌曲 | 边讲边练 | 练习自备曲目 |
| 9 | 每个人自备带有古典元素的歌曲 | 边讲边练 | 练习自备曲目 |
| 10 | 每个人自备带有古典元素的歌曲 | 边讲边练 | 练习自备曲目 |
| 11 | 每个人自备带有古典元素的歌曲 | 边讲边练 | 练习自备曲目 |
| 12 | 编排歌曲的演唱形式与舞台表演 | 边讲边练 | 复习所有曲目 |
| 13 | 编排歌曲的演唱形式与舞台表演 | 边讲边练 | 复习所有曲目 |
| 14 | 编排歌曲的演唱形式与舞台表演 | 边讲边练 | 复习所有曲目 |
| 15 | 编排歌曲的演唱形式与舞台表演 | 边讲边练 | 复习所有曲目 |
| 16 | 编排歌曲的演唱形式与舞台表演 | 边讲边练 | 复习所有曲目 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 课堂学习实践情况 | 25% |
| X2 | 歌曲风格以及唱诵的把握 | 25% |
| X3 | 曲目的学习与舞台表演呈现大作业 | 50% |

任课教师： 系主任审核： 日期：20240306