上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2138848 | 课程名称 | 当代艺术鉴赏 |
| 课程学分 | 2.0 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 王思佳 | 教师邮箱 | wangsijia2018de@163.com |
| 上课班级 | 全校 | 上课教室 | 三教106 |
| 答疑时间 | 周三下午16：00-17：00 | | |
| 主要教材 | 自编讲义 | | |
| 参考资料 | **《为什么没有伟大的女艺术家》《现代艺术150年》《艺术史导论》** | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1. | 走进当代艺术（了解当代艺术的概念与发展） | 启发式教学 |  |
| 2. | 为什么没有伟大的女性艺术家（引导学生梳理当代艺术发展的的时间脉络） | 启发式教学 |  |
| 3. | 女性艺术家的创作媒介，了解当代知名艺术家的作品及社会背景 | 启发式教学 |  |
| 4. | 当代艺术—绘画 | 启发式教学 |  |
| 5. | 当代艺术—雕塑 | 启发式教学 |  |
| 6. | 当代艺术-行为艺术 | 启发式教学 |  |
| 7. | 当代艺术-色彩表达 | 启发式教学 |  |
| 8. | 中国当代艺术家—新媒体综合材料 | 启发式教学 |  |
| 9. | 全球艺术家作品分析 | 启发式教学 |  |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| x1 | 出勤及课堂表现 | 30% |
| x2 | 个人创作 | 30% |
| x3 | 最喜欢的艺术家赏析，ppt汇报 | 40% |

任课教师： 系主任审核： 日期：