《扎染》课程教学进度计划表

一、基本信息

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 扎染 | | | | |
| 课程代码 | 2130042 | 课程序号 | 0857、0407 | 课程学分/学时 | 1/16 |
| 授课教师 | 冉兴娟 | 教师工号 | 19040 | 专/兼职 | 专职 |
| 上课班级 | 学前教育23级 | 班级人数 | 15、25 | 上课教室 | 教育学院315 |
| 答疑安排 | 周二7-8节 教育学院228 | | | | |
| 课程号/课程网站 | 4210357；5447729  https://www.icourse163.org/course/JCET-1205808828?from=searchPage&outVendor=zw\_mooc\_pcssjg\_ | | | | |
| 选用教材 | 自编讲义 | | | | |
| 参考教材与资料 | 周怡 编著：《扎染艺术设计新概念》，中国纺织出版社 2016年版；  汪芳，邵甲信 编著，《手工印染艺术教程》，东华大学出版社，2017年版;  鲍小龙 刘月蕊 编著《手工印染艺术设计与工艺》，东华大学出版社,2018年版;  王利 编著《扎染工艺与设计》,中国纺织出版社，2015年版; | | | | |

二、课程教学进度安排

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课次 | 课时 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 2 | 扎染艺术的概述 | 1. 课堂讲授   2. 问题师生互动讨论 | 完成老师规定作业 |
| 2 | 2 | 扎染工艺技法  常见技法练习 | 1、课堂讲授  2．实践操作  3. 问题师生互动讨论 | 完成老师规定作业  分小组进行操作（5人一组）  每组制作手帕进行点的扎染练习. |
| 3 | 2 | 扎染工艺技法  点的练习  线的练习 | 1. 实践操作  2. 问题师生互动讨论 | 完成老师规定作业  分小组进行操作（5人一组）  每组制作手帕进行线和面的扎染练习. |
| 4 | 2 | 扎染工艺技法  面及综合的练习 | 1. 实践操作  2. 问题师生互动讨论 | 完成老师规定作业  分小组进行操作（5人一组）  每组制作手帕进行线和面的扎染练习. |
| 5 | 2 | 扎染染色技法  多色扎染技法的练习 | 1. 课堂讲授   2. 问题师生互动讨论 | 完成老师规定作业  分小组进行操作（5人一组）  每组对T恤、包等进行扎染练习. |
| 6 | 2 | 扎染染色技法  创意扎染技法的练习 | 1. 实践操作  2. 问题师生互动讨论 | 完成老师规定作业  分小组进行操作（5人一组）  每组对帽子、围巾等进行扎染练习. |
| 7 | 2 | 扎染图案设计与综合应用  创意图案设计的练习 | 1. 实践操作  2. 问题师生互动讨论 | 完成老师规定作业  分小组进行操作（5人一组）  每组制作帽子、围巾、包、抱枕等进行扎染练习. |
| 8 | 2 | 扎染图案设计与应用  综合练习 | 1. 实践操作  2. 问题师生互动讨论 | 完成老师规定作业  分小组进行操作（5人一组）  每组制作帽子、围巾、包、抱枕等进行扎染练习. |

三、考核方式

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 |
| X1 | 45% | 最终作业 |
| X2 | 35% | 课堂练习 |
| 自己的签名X3 | 20% | 平时表现 |

任课教师： 系主任审核：王丽燕 日期： 2024..9