上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2135022 | 课程名称 | 儿童剧理论与实务 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 马嘉玉 | 教师邮箱 | 19052@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 学前教育B20-1 | 上课教室 | 三教114、三教205、三教205 |
| 答疑时间 | 星期二10:05-10:50（第3节课） | | |
| 主要教材 | 书名：儿童戏剧教育的理论与实务，作者：林玫君，出版社：复旦大学出版社，版本信息：2020年5月（出版时间），版次：第1版，书号（ISBN）：9787309116526 | | |
| 参考资料 | 1.书名：儿童戏剧教育活动指导——童谣及故事的创意表现，作者：林玫君，出版社：复旦大学出版社，版本信息：2020年12月（出版时间），版次：第1版，书号（ISBN）：9787309134308；  2.书名：儿童戏剧教育活动指导——肢体与声音口语的创意表现，作者：林玫君，出版社：复旦大学出版社，版本信息：2020年1月（出版时间），版次：第1版，书号（ISBN）：9787309121100；  3.书名：儿童戏剧，作者：方先义，出版社：中国人民大学出版社，版本信息：2018年1月（出版时间），版次：第1版，书号（ISBN）：9787300250687 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 儿童戏剧教育的基本概念 | 讲课、讨论 | 预习儿童戏剧教育的定位与异同 |
| 2 | 儿童戏剧教育的基本概念 | 讲课、讨论 | 预习儿童戏剧教育的功能与内涵 |
| 3 | 儿童戏剧教育的功能与内涵 | 讲课、讨论 | 复习本次课程教学内容 |
| 4 | 儿童游戏与戏剧教育 | 讲课、讨论 | 1. 复习本次课程教学内容 2. 预习戏剧课程的内涵与模式 |
| 5 | 儿童游戏与戏剧教育 | 讲课、讨论 | 1.复习本次课程教学内容  2.预习戏剧课程的内涵与模式 |
| 6 | 戏剧课程的内涵与模式 | 讲课、讨论 | 1. 预习幼儿园多元戏剧课程 2. 思考戏剧课程的内涵与模式 |
| 7 | 戏剧课程的内涵与模式 | 讲课、讨论 | 1.预习幼儿园多元戏剧课程  2.思考戏剧课程的内涵与模式 |
| 8 | 幼儿园多元戏剧课程 | 讲课、讨论 | 1.复习本次课程内容  2.预习儿童戏剧教育的教学 |
| 9 | 幼儿园多元戏剧课程 | 讲课、讨论、案例分析 | 1.复习本次课程内容  2.预习儿童戏剧教育的教学 |
| 10 | 儿童戏剧教育的教学 | 讲课、案例分 | 1. 复习本次课程教学内容 2. 预习创造性戏剧入门-肢体与声音的表达与应用 |
| 11 | 儿童戏剧教育的教学 | 讲课、讨论、案例分析 | 预习创造性戏剧入门-肢体与声音的表达与应用 |
| 12 | 创造性戏剧入门-肢体与声音的表达与应用 | 讲课、讨论、案例分析 | 1预习创造性戏剧进阶-故事戏剧  2.分析教学实例：  （1）小小大厨师  （2）三轮车 |
| 13 | 创造性戏剧入门-肢体与声音的表达与应用 | 讲课、讨论、案例分析 | 1.预习创造性戏剧进阶-故事戏剧  2.分析教学实例：  （1）蚕宝宝长大了  （2）气球  （3）小种子 |
| 14 | 创造性戏剧进阶-故事戏剧 | 讲课、讨论 | 结合教学实例思考故事戏剧流程、故事的导入-选择与介绍、故事的发展-讨论与练习、故事的分享-计划与呈现、故事的回顾与再现-反省检讨与二度 |
| 15 | 创造性戏剧进阶-故事戏剧 | 讲课、讨论 | 1.预习儿童戏剧教育的行动研究  2.分析故事戏剧流程、故事的导入-选择与介绍、故事的发展-讨论与练习、故事的分享-计划与呈现、故事的回顾与再现-反省检讨与二度 |
| 16 | 儿童戏剧教育的行动研究 | 讲课、讨论 | 复习本节课程教学内容 |

1. **评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 儿童戏剧排演 | 45% |
| X1 | 课堂表现 | 25% |
| X2 | 儿童戏剧佳作赏析 | 20% |
| X3 | 儿童戏剧主题活动案例实践 | 10% |

备注：

教学内容不宜简单地填写第几章、第几节，应就教学内容本身做简单明了的概括；

教学方式为讲课、实验、讨论课、习题课、参观、边讲边练、汇报、考核等；

评价方式为期末考试“1”及过程考核“X”，其中“1”为教学大纲中规定的形式；“X”可由任课教师或课程组自行确定（同一门课程多位教师任课的须由课程组统一X的方式及比例）。包括纸笔测验、课堂展示、阶段论文、调查（分析）报告、综合报告、读书笔记、小实验、小制作、小程序、小设计等，在表中相应的位置填入“1”和“X”的方式及成绩占比。

任课教师： 马嘉玉 系主任审核： 日期：