上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2135043 | 课程名称 | 幼儿园实用舞蹈2 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 刘晓甜 | 教师邮箱 | dancia1030@163.com |
| 上课班级 | B2021级1-3班 | 上课教室 | 教育学院243 |
| 答疑时间 | 周三10：00-11：00 |
| 主要教材 | 自编教材 |
| 参考资料 | **【董丽 主编 《**幼儿园舞蹈教学活动设计与指导》北京大学出版社】【周徐 主编.《幼儿教师舞蹈技能训练与指导》.上海交通大学出版社2018年8月】【张燕萍主编.《幼儿舞蹈创编》.东北师范大学出版社，2005年1月出版】【陈康荣 主编.《幼儿舞蹈训练与幼儿舞蹈创编》.浙江：浙江大学出版社，2006 |

**二、课程内容，共计32课时**

SJQU-QR-JW-011（A0）

SJQU-QR-JW-033（A0）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **周次** | **讲课内容** | **知识目标** | **能力目标** | **情感目标** | **教学难点** |
| 1 | 绪论——课程目标、教学方法、课程考核方法介绍。理论1课时 | 课程内容介绍 | 掌握不同年龄班级幼儿舞蹈教学事项 | 增强人文艺术素养 | 掌握不同年龄班幼儿的生理特点和心理特点并进行舞蹈教学 |
| 2 | 第一单元——芭蕾舞基础动作训练（上）理论0.5课时实践0.5课时 | 芭蕾舞姿组合 | 芭蕾舞蹈开、绷、直、立元素在组合的体现 | 增强人文艺术素养 | 身体各部位的协调配合及舞蹈方位的变化把控 |
| 3 | 第一单元——芭蕾舞基础动作训练（下）理论0.5课时实践0.5课时 | 芭蕾舞姿动作组合 | 芭蕾舞蹈开、绷、直、立元素在组合的体现 | 增强人文艺术素养 | 身体各部位的协调配合及舞蹈方位的变化把控 |
| 4 | 第二单元——幼儿实用性韵律操（上）理论0.5课时实践0.5课时 | 幼儿韵律操 | 掌握不同年龄班级幼儿韵律操教学事项 | 增强幼儿的舞蹈兴趣，提高舞蹈编创技法的知识储备 | 身体各部位的协调配合及音乐与肢体的协调配合 |
| 5 | 第二单元——幼儿实用性韵律操（下）理论0.5课时实践0.5课时 | 幼儿韵律操 | 明确节奏律动、模仿律动和综合律动的特点 | 增强幼儿的舞蹈兴趣，提高舞蹈编创技法的知识储备 | 身体各部位的协调配合及音乐与肢体的协调配合 |
| 6 | 第二单元——幼儿韵律操作业“课堂回课表演”：教师根据各组作业情况进行点评并总结实践性知识与要点实践1课时 | 幼儿韵律操 | 明确节奏律动、模仿律动和综合律动的特点 | 增强幼儿的舞蹈兴趣，提高舞蹈编创技法的知识储备 | 完成设定目标、选择音乐、编创动作，动作应突出音乐强弱层次，遵循人体的运动规律，并连贯顺畅，易于表现 |
| 7 | 第三单元——幼儿园舞蹈教学各年龄班的教学特点(上）理论0.5课时实践0.5课时 | 了解不同年龄班幼儿的生理特点和心理特点 | 掌握不同年龄班级幼儿舞蹈教学事项 | 增强幼儿的舞蹈兴趣，提高舞蹈编创技法的知识储备 | 掌握不同年龄班幼儿的生理特点和心理特点并进行舞蹈教学 |
| 8 | 第三单元——幼儿园舞蹈教学各年龄班的教学特点(中）理论0.5课时实践0.5课时 | 了解不同年龄班幼儿的生理特点和心理特点 | 掌握不同年龄班级幼儿舞蹈教学事项 | 增强幼儿的舞蹈兴趣，提高舞蹈编创技法的知识储备 | 掌握不同年龄班幼儿的生理特点和心理特点并进行舞蹈教学 |
| 9 | 第三单元——幼儿园舞蹈教学各年龄班的教学特点(下）理论0.5课时实践0.5课时 | 了解不同年龄班幼儿的生理特点和心理特点 | 掌握不同年龄班级幼儿舞蹈教学事项 | 增强幼儿的舞蹈兴趣，提高舞蹈编创技法的知识储备 | 掌握不同年龄班幼儿的生理特点和心理特点并进行舞蹈教学 |
| 10 | 第三单元——课堂模拟各年龄班的舞蹈教学实践1课时 | 了解不同年龄班幼儿的生理特点和心理特点 | 掌握不同年龄班级幼儿舞蹈教学事项 | 增强幼儿的舞蹈兴趣，提高舞蹈编创技法的知识储备 | 掌握不同年龄班幼儿的生理特点和心理特点并进行舞蹈教学 |
| 11 | 第四单元——幼儿创意舞蹈游戏化活动设计（上）理论0.5课时，实践0.5 | 了解幼儿舞蹈教学活动设计的重要性明确幼儿舞蹈游戏化活动设计的思路和设计步骤 | 了解不同年龄班级幼儿舞蹈教学目标的标准 | 培养学生之间的合作意识，感受集体舞的趣味性和娱乐性 | 掌握幼儿舞蹈游戏化活动设计的构成元素和实施流程 |
| 12 | 第四单元——幼儿创意舞蹈游戏化活动设计（下）理论0.5课时，实践0.5 | 了解幼儿舞蹈教学活动设计的重要性明确幼儿舞蹈游戏化活动设计的思路和设计步骤 | 了解不同年龄班级幼儿舞蹈教学目标的标准 | 培养学生之间的合作意识，感受集体舞的趣味性和娱乐性 | 掌握幼儿舞蹈游戏化活动设计的构成元素和实施流程 |
| 13 | 第五单元——创意性舞蹈训练（上）理论0.5课时，实践0.5 | 编创主题的选择、舞蹈的动作动机、舞蹈动作发展的技巧、舞台调度的安排 | 可以用文字的形式将作品记录下来 | 掌握舞蹈作品编导应具备的能力，提升学生的专业意识和创新能力 | 完成设定目标、选择音乐、编创动作，动作应突出音乐强弱层次，遵循人体的运动规律，并连贯顺畅，易于表现 |
| 14 | 第五单元——创意性舞蹈训练（下）理论0.5课时，实践0.5 | 编创主题的选择、舞蹈的动作动机、舞蹈动作发展的技巧、舞台调度的安排 | 可以用文字的形式将作品记录下来 | 掌握舞蹈作品编导应具备的能力，提升学生的专业意识和创新能力 | 完成设定目标、选择音乐、编创动作，动作应突出音乐强弱层次，遵循人体的运动规律，并连贯顺畅，易于表现 |
| 15 | 总复习与分组练习期末考核：分组展示 | 总复习 | 舞蹈组合回顾 | 提高人文素养 | 多个舞蹈组合的记忆 |
| 16 | 期末考核：分组展示 | / | / | / | / |

1. 评价方式与成绩

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+3个X） | 评价方式 | 占比% |
| 1 | 期末考核 | 35 |
| X1 | 课堂表现（考勤、检查着装、课堂练习评价） | 15 |
| X2 | 课堂展示：舞蹈组合小组展示 | 25 |
| X3 | 课堂展示：创意性舞蹈作品展示 | 25 |

**“X”的评价方式（100 %）**

本课程考核由1、X1、X2、X3组成，分别占35%、15%和25%、25%。

**（一）1期末考核（满分100）**

所学舞蹈组合，以及分小组创编的舞蹈组合。

|  |  |
| --- | --- |
| 分值 | 评 分 标 准 |
| 90~100分 | 熟练地完成规定动作，且动作协调、标准、优美、表现力强； |
| 80~89分 | 熟练地完成规定动作；动作较为协调和标准，表现力较强； |
| 70~79分 | 熟练地完成规定动作；动作尚且协调和标准，表现力一般； |
| 60~69分 | 熟练地完成规定动作；动作尚且协调和标准，表现力较弱； |
| 60分以下 | 无法顺畅地完成动作的展示；动作不具标准性。 |

**（二）“X1”的评价方式：考勤、着装（满分100分）**

    每学期要求参与16次课堂学习，每次课进行考勤，迟到一次扣5分，早退一次扣10分，旷课一次扣15分；上课玩手机每次扣5分；未按要求穿着服装上课每次扣5分；未按规定完成练习扣5-15分。凡一学期累计缺课（包括病假、事假、公假等）达到1/3(6次)及以上，总成绩“0”分，不予安排补考，做重修处理。

**（三）“X2”的评价方式：课堂回课（满分100分）**

分小组创编的舞蹈组合以及个人创编的舞蹈组合。

|  |  |
| --- | --- |
| 分值 | 评 分 标 准 |
| 90~100分 | 熟练地完成规定动作，且动作协调、标准、优美、表现力强； |
| 80~89分 | 熟练地完成规定动作；动作较为协调和标准，表现力较强； |
| 70~79分 | 熟练地完成规定动作；动作尚且协调和标准，表现力一般； |
| 60~69分 | 熟练地完成规定动作；动作尚且协调和标准，表现力较弱； |
| 60分以下 | 无法顺畅地完成动作的展示；动作不具标准性。 |

1. **“X3”的评价方式：创意性舞蹈作品展示（满分100分）**

分小组进行创编的创意性舞蹈作品。

|  |  |
| --- | --- |
| 分值 | 评 分 标 准 |
| 90~100分 | 熟练地完成规定动作，且动作协调、标准、优美、表现力强； |
| 80~89分 | 熟练地完成规定动作；动作较为协调和标准，表现力较强； |
| 70~79分 | 熟练地完成规定动作；动作尚且协调和标准，表现力一般； |
| 60~69分 | 熟练地完成规定动作；动作尚且协调和标准，表现力较弱； |
| 60分以下 | 无法顺畅地完成动作的展示；动作不具标准性。 |

撰写人：刘晓甜 系主任签名: 杨洁 审核时间：2023-9-1