《少儿美术鉴赏》本科课程教学大纲

一、课程基本信息

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | （中文）少儿美术鉴赏 |
| （英文）Children’s Art Appreciation |
| 课程代码 | 2135018 | 课程学分 | 1 |
| 课程学时  | 16 | 理论学时 | 4 | 实践学时 | 12 |
| 开课学院 | 教育学院 | 适用专业与年级 | 学前教育专业大三 |
| 课程类别与性质 | 专业课程选修课 | 考核方式 | 考查 |
| 选用教材 | 自编讲义 | 是否为马工程教材 | 否 |
| 先修课程 | 无 |
| 课程简介 | 《少儿美术鉴赏》是和学前教育专业紧密相关的课程之一，是贯穿于生活中的一种对视觉的审美，在发挥美术教育教学在学前素质教育中有重要的作用。学生通过学习这门课程，可以对儿童美术作品及生活中的事物和艺术作品作出正确的审美判断。通过少儿美术欣赏可以培养学生健康积极的审美观点，避免死板生硬的观点，不仅能掌握少儿美术的基础知识，更能增强学生对美的感受力、感知力和理解力。少儿美术欣赏会进行全方位的作品欣赏，包括中国画儿童漫画连环画、儿童简笔画、简笔画的创编、绘本欣赏、色彩基础知识、色彩搭配、点线面结合绘画、表达意趣、作者思想等专业知识。本课程采用老师讲授和学生欣赏的方式，将儿童美术欣赏相关知识分模块进行学习。紧扣教育部美育教育方针政策，结合建桥学生的学习特点和学前教育的特殊性，删繁就简，把理论知识、少儿美术欣赏做了大的调整，将儿童创意欣赏、发散思维融于课程中，便于学生掌握。力求为学生对少儿美术欣赏可以有更开阔的视野，提高学生少儿美术欣赏素养能力铺出一条便捷之路。 |
| 选课建议与学习要求 |  本课程适合学前教育系学生。通过少儿美术欣赏提高学生美术鉴赏能力，使学生开阔艺术视野，增长见识，为学生在生活、学习，以及未来的工作中提高艺术素养和审美感知力。 |
| 大纲编写人 | 冉兴娟（签名） | 制/修订时间 | 2024年9月 |
| 专业负责人 | 截屏2024-10-12 17.01.32（签名） | 审定时间 | 2024年9月 |
| 学院负责人 | 截屏2024-10-12 17.01.45（签名） | 批准时间 | 2024年9月 |

二、课程目标与毕业要求

（一）课程目标

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 类型 | 序号 | 内容 |
| 知识目标 | 1 | 能够比较、分析不同年龄段绘画作品的特点和心理表达。 |
| 2 | 能掌握儿童美术教育与儿童美术发展。 |
| 技能目标 | 3 | 能掌握不同层次学前儿童美术绘画阶段与特点。 |
| 4 | 掌握学前儿童美术绘画目标，并能进行分析。 |
| 素养目标(含课程思政目标) | 5 | 培养学生对儿童美术欣赏，激发学习兴趣，提高审美情趣。 |
| 6 | 在陶冶情趣的同时提高对儿童绘画鉴赏力和审美能力。 |

（二）课程支撑的毕业要求

|  |
| --- |
| LO6：综合育人④懂得审美、热爱劳动、为人热忱、身心健康、耐挫折，具有可持续发展的能力。 |
| LO8：国际视野①具有全球意识和开放心态，具备外语表达沟通能力，达到本专业的要求，了解国外学前教育改革发展的趋势和前沿动态。 |

（三）毕业要求与课程目标的关系

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 毕业要求 | 指标点 | 支撑度 | 课程目标 | 对指标点的贡献度 |
| LO2 | ② | H | 能够比较、分析不同年龄段绘画作品的特点和心理表达。 | 35% |
| 能掌握儿童美术教育与儿童美术发展。 | 35% |
| 能掌握不同层次学前儿童美术绘画阶段与特点。 | 30% |
| LO6 | ④ | M | 掌握学前儿童美术绘画目标，并能进行分析。 | 35% |
| 培养学生对儿童美术欣赏，激发学习兴趣，提高审美情趣。 | 35% |
| 在陶冶情趣的同时提高对儿童绘画鉴赏力和审美能力。 | 30% |

三、课程内容与教学设计

（一）各教学单元预期学习成果与教学内容

|  |
| --- |
| 第一部分 学前儿童美术概论教学目标：①了解少儿美术欣赏的内容、性质。②能够掌握少儿美术欣赏的特点，理解少儿美术与儿童心理发展。教学重点：少儿美术欣赏的内容梳理。教学难点：掌握少儿美术与儿童心理发展。1. 少儿美术类型欣赏

教学目标：①能够了解少儿绘画、手工、雕塑等。②能够掌握少儿发展阶段和美术的关系，掌握不同年龄段绘画特征。教学重点：少儿绘画作品的艺术特点分析。教学难点：不同年龄段作品与少儿发展的关系。第三部分 少儿美术的审美价值及评价教学目标：①了解少儿美术的审美价值和评价。②了解少儿美术评价的误区。教学重点：少儿美术的审美价值和评价。教学难点：少儿美术评价的误区。 |

（二）教学单元对课程目标的支撑关系

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程目标教学单元 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 第一部分 学前儿童美术概论 | √ | √ |  |  | √ | √ |
| 第二部分 少儿美术类型欣赏 |  | √ | √ | √ |  |  |
| 第三部分 少儿美术的审美价值及评价 |  | √ | √ | √ | √ |  |

（三）课程教学方法与学时分配

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教学单元 | 教与学方式 | 考核方式 | 学时分配 |
| 理论 | 实践 | 小计 |
| 第一部分 学前儿童美术概论 | 讲授 | 考查 | 1 | 2 | 3 |
| 第二部分 少儿美术类型欣赏 | 讲授、练习 | 考查 | 2 | 6 | 8 |
| 第三部分 少儿美术的审美价值及评价 | 讲授、练习 | 考查 | 1 | 4 | 5 |
| 合计 | 4 | 12 | 16 |

（四）课内实验项目与基本要求

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验项目名称 | 目标要求与主要内容 | 实验时数 | 实验类型 |
| 1 | 少儿美术欣赏 | 理解少儿美术欣赏的内容、性质、特点，并进行分析。 | 2 | ① |
| 2 | 少儿绘画欣赏 | 能够掌握不同年龄段绘画特征及相关知识进行少儿绘画分析。 | 6 | ① |
| 3 | 少儿美术评价 | 了解少儿美术的审美价值和评价并进行分析评价 | 4 | ④ |
| 实验类型：①演示型 ②验证型 ③设计型 ④综合型 |

四、课程思政教学设计

|  |
| --- |
| 在学习的过程中培养学生对儿童美术欣赏，激发学习兴趣，提高审美情趣。具备外语表达沟通能力，达到本专业的要求，了解国外学前教育改革发展的趋势和前沿动态。 |

五、课程考核

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 | 课程目标 | 合计 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| X1 | 45% | 考查 | 10 | 20 | 30 | 20 | 10 | 10 | 100 |
| X2 | 35% | 考查 | 20 | 20 | 30 | 30 |  |  | 100 |
| X3 | 20% | 考查 | 30 | 20 |  |  | 20 | 30 | 100 |