上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2038073 | 课程名称 | 歌唱训练与舞台实践 |
| 课程学分 | 2 | 总学时 | 32 |
| 授课教师 | 谢丹萍 | 教师邮箱 | 401752567@qq.com |
| 上课班级 |  | 上课教室 |  |
| 答疑时间 |  | | |
| 主要教材 | 《新编中国声乐作品选第一集》（一至十一集）主编：霍立、金茗、李静玉、霍平、金城 著 出版社：辽宁人民出版社 出版日期：2009-01 | | |
| 参考资料 | 参考书目【《声乐曲选集》（中国作品一至四）主编：罗宪君、李滨荪、徐朗 著 出版社：人民音乐出版社 出版日期：2010-01  《高考声乐强化训练 声乐卷》作者：余开基、赵娟 著 出版社：湖南文艺出版社 出版日期：2008-03-01  《高考声乐强化训练 声乐卷补充歌曲》作者：余开基 著 出版社：湖南文艺出版社 出版日期：2009-01】 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 1.声乐艺术发展概述。  2.歌唱的器官。  3.歌唱发声的基本原理。  4.气息练习。  5.吹唇练习。 | 边讲边练 | 课后听练  学唱歌曲《送别》 |
| 2 | 1.歌唱的语言。  2.人声分类与声区划分。  3.嗓音的保护。  4. 气息练习。  5. 哼鸣练习。 | 边讲边练 | 课后听练  学唱歌曲《送别》 |
| 3 | 1. 气息练习。 2. 吹唇练习。 3. 哼鸣练习。 | 边讲边练 | 课后听练 |
| 4 | 1.连音练习。  2.气息练习。  3.Ma-Me-Mi-Mo-Mu。 | 边讲边练 | 课后听练 |
| 5 | 1.顿音（跳音）练习。  2.顿音（跳音）气息练习。  3.Mi-Mi-Mi-Ma-Ma-Ma。 | 边讲边练 | 课后听练 |
| 6 | 二声部练习。 | 边讲边练 | 课后听练 |
| 7 | 1. 二声部练习。 2. 练习歌曲。 | 边讲边练 | 课后听练 |
| 8 | 带词练习。 | 边讲边练 | 课后听练 |
| 9 | 1. 带词练习。 2. 练习歌曲。 | 边讲边练 | 课后听练 |
| 10 | 呼吸和力度控制练习。 | 边讲边练 | 课后听练 |
| 11 | 1. 练声总集。 2. 歌曲演唱。 | 边讲边练 | 课后听练 |
| 12 | 1.练声总集。  2.歌曲演唱。  3.舞台形态训练。 | 边讲边练 | 课后听练 |
| 13 | 1.练声总集。  2.歌曲演唱。  3.舞台形态训练。 | 边讲边练 | 课后听练 |
| 14 | 1.练声总集。  2.歌曲演唱。  3.舞台形态训练。 | 边讲边练 | 课后听练 |
| 15 | 1.练声总集。  2.歌曲演唱。  3.舞台形态训练。 | 边讲边练 | 课后听练 |
| 16 | 考查 | 边讲边练 | 课后听练 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **总评构成（1+X）** | **评价方式** | **占比** |
| 1 | **期终小组展示** | 40% |
| X1 | **课堂展示1** | 20% |
| X2 | **课堂展示2** | 20% |
| X3 | **课堂展示3** | 20% |

任课教师：谢丹萍 系主任审核： 日期：