课程教学进度计划表

一、基本信息

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | 钢琴与弹唱3 | | | | |
| 课程代码 | 2135007 | 课程序号 | 0863 | 课程学分/学时 | 1/16 |
| 授课教师 | 常诗羽 | 教师工号 | 21030 | 专/兼职 | 专职 |
| 上课班级 | 学前教育23级 | 班级人数 | 43 | 上课教室 | 教育学院231 |
| 答疑安排 | 周三下午9、10节 | | | | |
| 课程号/课程网站 | 5024307 | | | | |
| 选用教材 | 《钢琴基础（二）》主编：栾珺 著 上海交通大学出版社 | | | | |
| 参考教材与资料 | 《钢琴（一）》主编：蒋薇 郭爱娜 著 出版社：上海音乐学院出版社  《视唱练耳》主编：李亚伟、廖洪立 著 出版社：上海音乐学院出版社 | | | | |

二、课程教学进度安排

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课次 | 课时 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 2 | 跳音的钢琴弹奏技法  弹奏《顽皮的杜鹃》《啄木鸟》《采草莓》《粉刷匠》 | 讲授与实践 | 巩固练习弹唱曲目  另自选乐曲进行练习 |
| 2 | 2 | 小连线的钢琴弹奏技法  弹奏《国旗国旗真美丽》《拜厄No.62》《法国号》《丰收之歌》 | 讲授与实践 | 巩固练习弹唱曲目  预习本章节的简谱视唱曲目 |
| 3 | 2 | 课堂展示 | 展示实践 | 复习所学内容  巩固练习所学曲目 |
| 4 | 2 | 双音的钢琴弹奏技法  弹奏《《仙宫》《港湾里的拖船》《小波比》《铃儿响叮当》 | 讲授与实践 | 复习所学内容  巩固练习所学曲目 |
| 5 | 2 | 和弦的钢琴弹奏技法《卡尔图里舞曲》《开火车》《学做解放军》《时间像小马车》 | 讲授与实践 | 巩固练习弹唱曲目  另自选乐曲进行练习 |
| 6 |  | 课堂展示 | 展示实践 | 复习所学内容  巩固练习所学曲目 |
| 7 | 2 | 音阶及同音换指，以及复调及倚音的钢琴弹奏技法  弹奏《吉普赛》《音阶歌》《乡村舞》《春天在哪里》 | 讲授与实践 | 巩固练习弹唱曲目  另自选乐曲进行练习 |
| 8 | 2 | 复调及倚音的钢琴弹奏技法  弹奏《浏阳河》《小白菜》《小鸟之歌》《远方的风筝》 | 讲授与实践 | 复习所学内容  巩固练习所学曲目 |

三、考核方式

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 |
| X1 | 60% | 期末展示 |
| X2 | 20% | 课堂展示 |
| X3 | 20% | 课堂展示 |

任课教师： 常诗羽 （签名）系主任审核： 王丽燕 （签名） 日期：2024.9.1