上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 2138093 | 课程名称 | 民国侦探小说赏析——“福尔摩斯在中国” |
| 课程学分 | 1.0 | 总学时 | 16 |
| 授课教师 | 陈佳寒 | 教师邮箱 | 14073@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 通识教育选修课 | 上课教室 | 一教107 |
| 答疑时间 | 时间：每周四、五8:30-14:30 地点：教育学院234 电话：15900403594 | | |
| 主要教材 | 无 | | |
| 参考资料 | 范伯群：《中国近代通俗文学史》，江苏教育出版社，2000年版；任翔：《文学的另一道风景——侦探小说史论》，中国青年出版社，2001年版；[美]李欧梵：《上海摩登》，毛尖译，北京大学出版社，2001年版；张登林：《上海市民文化与现代通俗小说》，上海文化出版，2012年版。 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 导入：中国本土侦探小说产生的土壤  程小青与《霍桑探案》系列（一） | 讲课/讨论课 |  |
| 2 | 程小青与《霍桑探案》系列（二） | 讲课/讨论课 |  |
| 3 | 程小青与《霍桑探案》系列（三） | 讲课/讨论课 |  |
| 4 | 程小青与《霍桑探案》系列（四）  孙了红与《侠盗鲁平》系列（一） | 讲课/讨论课 | √ |
| 5 | 孙了红与《侠盗鲁平》系列（二） | 讲课/讨论课 |  |
| 6 | 孙了红与《侠盗鲁平》系列（三） | 讲课/讨论课 |  |
| 7 | 孙了红与《侠盗鲁平》系列（四）  陆詹安、吴卓呆等人的侦探小说（一） | 讲课/讨论课 |  |
| 8 | 陆詹安、吴卓呆等人的侦探小说（二） | 讲课/讨论课 | √ |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

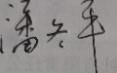
|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（X） | 评价方式 | 占比 |
| X1 | 作业一 | 40% |
| X2 | 作业二 | 50% |
| X3 | 课堂互动、延伸阅读 | 10% |

备注：

教学内容不宜简单地填写第几章、第几节，应就教学内容本身做简单明了的概括；

教学方式为讲课、实验、讨论课、习题课、参观、边讲边练、汇报、考核等；

评价方式为期末考试“1”及过程考核“X”，其中“1”为教学大纲中规定的形式；“X”可由任课教师或课程组自行确定（同一门课程多位教师任课的须由课程组统一X的方式及比例）。包括纸笔测验、课堂展示、阶段论文、调查（分析）报告、综合报告、读书笔记、小实验、小制作、小程序、小设计等，在表中相应的位置填入“1”和“X”的方式及成绩占比。

任课教师：陈佳寒 系主任审核： 日期：20230216