《学前儿童艺术教育1》本科课程教学大纲

一、课程基本信息

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | （中文）学前儿童艺术教育1 | | | | | |
| （英文）**Art education one of children 1** | | | | | |
| 课程代码 | 1130028 | 课程学分 | | 3 | | |
| 课程学时 | 48 | 理论学时 | 12 | 实践学时 | | 36 |
| 开课学院 | 教育学院 | 适用专业与年级 | | 学前教育专业大三 | | |
| 课程类别与性质 | 专业课程选修课 | 考核方式 | | 考查 | | |
| 选用教材 | 自编讲义 | | | 是否为  马工程教材 | | 否 |
| 先修课程 | 无 | | | | | |
| 课程简介 | 《学前儿童艺术教育1》是2023级学前教育专业专升本的专业选修课，是学前教育专业理论课程之一，在发挥艺术教育在学前素质教育中有着重要的作用。该课程着重于学生学前艺术教育理论知识的学习，提高学生学前教育理论知识，增强学生艺术教育教学能力。该课程内容以美术教育理论知识为主，在实际的教学设计中，秉承多学科融合的原则，结合音乐、舞蹈等进行多学科的艺术教育教学活动设计，并将教师资格考试中常见的考试内容融入到课堂教学中。  本课程采用老师理论讲授、学生课堂探讨以及分小组分角色进行教学演练等方式，展开师生和学生分享和互评的方式。结合建桥学生的学习特点和学前教育的特殊性，删繁就简，将理论知识与教学实践活动结合， 首先增强学生学前艺术教育的基础理论知识，对学前教育的相关理论、基本定位，以及学前儿童美术能力的发展都有全面的认识和理解。在此基础上，结合教学实践活动设计以及课堂的教学模拟，并辅以答疑解难和互动探讨的课堂时间，解决学生在课程学习中所遇到的各项问题，力求为学生掌握学前艺术教育理论知识，提高学生艺术教育素养能力，为之后儿童艺术教学奠定基础。 | | | | | |
| 选课建议与学习要求 | 本课程适合学前教育专业大三第二学期的专业必修课程。通过学习学生应具有一定的儿童艺术教育理论知识和教育教学素养，提高学生儿童艺术教育实践教学能力，为学生在未来的工作中奠定基础。 | | | | | |
| 大纲编写人 | 冉兴娟（签名） | | 制/修订时间 | | 2024年9月 | |
| 专业负责人 | 截屏2024-10-12 17.01.32（签名） | | 审定时间 | | 2024年9月 | |
| 学院负责人 | 截屏2024-10-12 17.01.45（签名） | | 批准时间 | | 2024年9月 | |

二、课程目标与毕业要求

（一）课程目标

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 类型 | 序号 | 内容 |
| 知识目标 | 1 | 知道学前美术教育的代表性理论，了解学前儿童绘画能力的发展。能够辩证的看待两种代表性理论，并认同和尊重儿童及儿童美术作品。 |
| 2 | 在学习中进一步理解和认识儿童绘画不同时期的发展规律和特点，与幼儿在各个时期身心成长规律息息相关。 |
| 技能目标 | 3 | 能将所学美术教育理论知识运用到幼儿园美术教育活动中，熟悉美术教育活动的具体目标、内容、原则、要求及实施过程，创设符合儿童身心成长的美术教学活动。 |
| 4 | 能根据不同阶段儿童美术能力发展特征构建合理的课程和教学。 |
| 素养目标  (含课程思政目标) | 5 | 能够知道国内外学前美术教育的特征和现状。 |
| 6 | 突破美术教育活动单一性的思维局限，思考美术教育活动的开放性和多样化，把握儿童身心发展规律，设计多学科的儿童美术教育活动。 |

（二）课程支撑的毕业要求

|  |
| --- |
| LO2：教育情怀②具有人文底蕴、生命关怀和科学精神，践行幼儿为本和爱与自由理念，做幼儿健康成长的启蒙者和引路人。 |
| LO3：保教知识①掌握通识知识，具有专业所需的人文科学素养，体现在学前相关的艺术欣赏与表现，以及教育信息技术知识与技能。 |
| LO4 保教能力③掌握整合各领域内容制定教育活动设计和活动方案的能力，科学设计教学活动并组织与实施。 |

（三）毕业要求与课程目标的关系

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 毕业要求 | 指标点 | 支撑度 | 课程目标 | 对指标点的贡献度 |
| LO2 | ② | M | 知道学前美术教育的代表性理论，了解学前儿童绘画能力的发展。能够辩证的看待两种代表性理论，并认同和尊重儿童及儿童美术作品。 | 60% |
| 在学习中进一步理解和认识儿童绘画不同时期的发展规律和特点，与幼儿在各个时期身心成长规律息息相关。 | 40% |
| LO3 | ① | M | 能将所学美术教育理论知识运用到幼儿园美术教育活动中，熟悉美术教育活动的具体目标、内容、原则、要求及实施过程，创设符合儿童身心成长的美术教学活动。 | 50% |
| 能根据不同阶段儿童美术能力发展特征构建合理的课程和教学。 | 50% |
| LO4 | ③ | H | 能够知道国内外学前美术教育的特征和现状。 | 50% |
| 突破美术教育活动单一性的思维局限，思考美术教育活动的开放性和多样化，把握儿童身心发展规律，设计多学科的儿童美术教育活动。 | 50% |

三、课程内容与教学设计

（一）各教学单元预期学习成果与教学内容

|  |
| --- |
| 第一部分 学前美术教育概括  教学目标：  1.能够辩证的看待两种代表性理论，并能练习思考思考“本质论”、“工具论”对我国学前儿童美术教育的启示，及如何将两者有机结合；  2、能够知道国内外学前美术教育的特征和现状。  教学重难点：  “本质论”和“工具论”教育理念与实际教学结合。   1. 学前儿童美术能力的发展   教学目标：  1、把握学前儿童在美术活动过程的特点。  2、能根据不同阶段儿童美术能力发展特征构建合理的课程和教学。  教学重难点：  能够分析不同阶段儿童美术能力发展特征与幼儿个体的联系。  第三部分 学前美术教育目标、原则与内容方法  教学目标：  1.能根据要求分析和尝试撰写学前美术教育活动的目标和内容；  2.掌握学前美术教育活动实施的原则及依据和落实的具体要求；  3、掌握运用学前美术教育活动实施方法时的注意事项  教学重难点：  1、能够区分学前美术教育总目标、各阶段目标和各类型美术教育活动目标；  2、能够运用适合儿童教育活动适宜的美术材料工具以及适合幼儿欣赏的美术作品。  第四部分 学前美术教育活动的设计  教学目标：  1、把握学前不同类型美术教育活动的设计原理；  2、能够尝试进行不同类型美术教育活动的设计。  教学重难点：  能够针对具体案例的学习和分析设计适合幼儿身心发展规律的美术教学活动。   1. 学前美术教育活动组织与实施   教学目标：  1、能够对学前美术操作和欣赏活动的有关案例进行分析；  2、能够尝试对学前美术操作和欣赏活动进行设计和实施；  教学重难点：  能够通过案例的呈现与分析，掌握幼儿园各类型美术活动的特点及实施要点；   1. 学前美术教育活动评价   教学目标：  1、能够从活动目标、活动内容、活动工具和材料、活动过程、活动效果等方面来对幼儿园美术教育活动进行评价；  2、能够练习在真实情景中对幼儿美术活动进行评价。  教学重难点：  能够结合学前美术教育活动评价和幼儿美术学习评价做总结反思 |

（二）教学单元对课程目标的支撑关系

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程目标  教学单元 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 第一部分 学前美术教育概括 | √ | √ |  |  | √ | √ |
| 第二部分 学前儿童美术能力的发展 | √ | √ | √ | √ |  |  |
| 第三部分 学前美术教育目标、原则与内容方法 |  | √ | √ | √ | √ |  |
| 第四部分 学前美术教育活动的设计 | √ | √ |  |  | √ | √ |
| 第五部分 学前美术教育活动组织与实施 |  | √ | √ | √ | √ |  |
| 第六部分 学前美术教育活动评价 | √ |  |  |  | √ | √ |

（三）课程教学方法与学时分配

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学单元 | 教与学方式 | 考核方式 | 学时分配 | | |
| 理论 | 实践 | 小计 |
| 第一部分 学前美术教育概括 | 讲授 | 考查 | 2 | 0 | 2 |
| 第二部分 学前儿童美术能力的发展 | 讲授、练习 | 考查 | 2 | 8 | 10 |
| 第三部分 学前美术教育目标、原则与内容方法 | 讲授、练习 | 考查 | 2 | 8 | 10 |
| 第四部分 学前美术教育活动的设计 | 讲授、练习 | 考查 | 2 | 8 | 10 |
| 第五部分 学前美术教育活动组织与实施 | 讲授、练习 | 考查 | 2 | 8 | 10 |
| 第六部分 学前美术教育活动评价 | 讲授、练习 | 考查 | 2 | 4 | 6 |
| 合计 | | | 12 | 36 | 48 |

（四）课内实验项目与基本要求

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验项目名称 | 目标要求与主要内容 | 实验  时数 | 实验  类型 |
| 1 | 学前美术能力的发展 | 尝试用儿童的思维进行创意绘画的创作，分析儿童美术作品的特征和发展规律 | 8 | ① |
| 2 | 学前美术活动的目标和内容 | 分析和撰写学前美术教育活动的目标和内容。 | 8 | ① |
| 3 | 学前美术教育活动设计 | 把握学前不同类型美术教育活动的设计原理，进行不同类型美术教育活动的设计。 | 8 | ④ |
| 4 | 学前美术教育活动组织与实施 | 对学前美术操作和欣赏活动的有关案例进行分析，对学前美术操作和欣赏活动进行设计和实施； | 8 | ① |
| 5 | 学前美术教育活动评价 | 能够从活动目标、活动内容、活动工具和材料、活动过程、活动效果等方面来对幼儿园美术教育活动进行评价 | 4 | ④ |
| 实验类型：①演示型 ②验证型 ③设计型 ④综合型 | | | | |

四、课程思政教学设计

|  |
| --- |
| 在学习的过程中培养学生对儿童艺术教育的目标、原则与内容方法，激发学习兴趣，践行学生爱孩子的品质，能够设计艺术教育活动及组织艺术教育活动。具备国际视野，达到本专业的要求，了解国外学前教育改革发展的趋势和前沿教育教学动态。 |

五、课程考核

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 | 课程目标 | | | | | | 合计 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| X1 | 45% | 考查 | 10 | 10 | 10 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| X2 | 35% | 考查 |  | 20 | 30 | 20 | 30 | 30 | 100 |
| X3 | 20% | 考查 | 30 | 20 |  |  | 20 | 30 | 100 |