课程教学进度计划表

一、基本信息

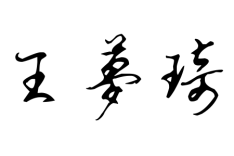
|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | **教师书法与三笔字** | | | | |
| 课程代码 | 2130077 | 课程序号 | 3049 | 课程学分/学时 | 2/32 |
| 授课教师 | 王梦琦 | 教师工号 | 24200 | 专/兼职 | 专职 |
| 上课班级 | 学前教育B24-2 | 班级人数 | 25 | 上课教室 | 教育学院315 |
| 答疑安排 | 周五1—6节教育学院316 | | | | |
| 课程号/课程网站 | 3310362/https://www.icourse163.org/course/CAA-1463205167?from=searchPage&outVendor=zw\_mooc\_pcssjg\_ | | | | |
| 选用教材 | 《三笔字教程》9787549421916，广西美术出版社，吴怀民 | | | | |
| 参考教材与资料 | 《教师三笔字训练教程》978755611697，湖南人民出版社，雷媛、席志强 | | | | |

二、课程教学进度安排

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课次 | 课时 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 2 | 书法史简述及书法学习方法 | 讲授、练习、讨论 | 作业、课堂练习 |
| 2 | 2 | 毛笔书法的工具与书写基础 | 讲授、练习、讨论 | 作业、课堂练习 |
| 3 | 2 | 毛笔字的基本笔法学习与训练 | 讲授、练习、讨论 | 作业、课堂练习 |
| 4 | 2 | 毛笔楷书的笔画书写训练 | 讲授、练习、讨论 | 作业、课堂练习 |
| 5 | 2 | 毛笔楷书的结构训练 | 讲授、练习、讨论 | 作业、课堂练习 |
| 6 | 2 | 毛笔书法作品格式和创作 | 讲授、练习、讨论 | 作业、课堂练习 |
| 7 | 2 | 钢笔字书写工具与技法训练 | 讲授、练习、讨论 | 作业、课堂练习 |
| 8 | 2 | 钢笔楷书的笔画及结构训练 | 讲授、练习、讨论 | 作业、课堂练习 |
| 9 | 2 | 钢笔书法创作 | 讲授、练习、讨论 | 作业、课堂练习 |
| 10 | 2 | 钢笔书法欣赏 | 讲授、练习、讨论 | 作业、课堂练习 |
| 11 | 2 | 粉笔字书写基础 | 讲授、练习、讨论 | 作业、课堂练习 |
| 12 | 2 | 粉笔楷书的书写及结构训练 | 讲授、练习、讨论 | 作业、课堂练习 |
| 13 | 2 | 板书设计的艺术 | 讲授、练习、讨论 | 作业、课堂练习 |
| 14 | 2 | 板书的运用艺术 | 讲授、练习、讨论 | 作业、课堂练习 |
| 15 | 2 | 课件的制作艺术 | 讲授、练习、讨论 | 作业、课堂练习 |
| 16 | 2 | 综合运用 | 讲授、练习、讨论 | 书法作品 |

三、考核方式

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 |
| X1 | 40% | 期末考试 |
| X2 | 30% | 期中考试（三笔字） |
| X3 | 15% | 小组课后作业 |
| X4 | 15% | 课堂展示 |



任课教师： 系主任审核：  日期：2024年9月