**拉丁舞基础**

**【Latin Dance】**

一、基本信息

**课程代码：**【2135046】

**课程学分：**【1】

**面向专业：**【学前教育专业】

**课程性质：**【选修课】◎

**开课院系：**学前教育系

**使用教材：**《拉丁舞》中国体育舞蹈联合会编译北京体育大学出版社

**参考书目：**《中国国际标准舞总会（CBDF）培训·考牌教材》

**课程网站网址：**

二、课程简介

体育舞蹈，是一项融舞蹈、音乐、体育、娱乐为一体，有益于身心健康的体育文化社交活动。它不仅可以锻炼身体、缓解压力、放松心情、加强沟通能力、增进友谊、增强集体观念，同时还可以达到增进健康、美化形体、塑造形象、抒发情感、培养舞技、陶冶情操、展示高雅气质和风度的目的。体育舞蹈也称国际标准交谊舞。体育运动项目之一。是以男女为伴的一种步行式双人舞的竞赛项目。分两个项群，十个舞种。其中摩登舞项群含有华尔兹、维也纳华尔兹、探戈、狐步和快步舞，**拉丁舞项群包括伦巴、恰恰、桑巴、牛仔和斗牛舞。每个舞种均有各自舞曲、舞步及风格。根据各舞种的乐曲和动作要求，组编成各自的成套动作**。

本们课程分为实践部分和理论部分，包括体育舞蹈基本理论知识介绍，要求学生能了解体育舞蹈起源与发展，熟悉音乐与服饰要求，区分各舞种特点与风格，初步掌握舞会礼仪、体育舞蹈运步技巧，并学会欣赏体育舞蹈大赛与表演。实践部分为恰恰恰、伦巴和2个舞种的基本舞步、单人的花样组合教学，要求学生能掌握正确舞姿和形态，学会胯、腿、膝、脚等协调配合，进行拉丁舞单人套路展示；本课程分7个章节，第一章为理论部分，第2-7章分别是恰恰、伦巴两个舞种的基本步、单人动作与组合介绍，以及身体素质的练习，最后整理了部分拉丁舞大赛及表演视频供同学欣赏。

三、选课建议

拉丁舞不仅可以满足学前专业同学们的多样性学习，也能有效地提高同学的身体素质，满足大家追求健美的体格、优美端庄的姿态、匀称和谐的形体、举止潇洒的风度的需要，同时也有助于提高学生音乐素养，培养学生文化艺术修养，严格规范社交礼仪，教会学生与人交往的能力，陶冶情操，愉悦身心，感受到舞蹈美的内涵，使当代大学生成为一个有文化、有内涵、有修养的人。

**四、课程与专业毕业要求的关联性**

本课程旨在培养学前专业学生的舞蹈艺术特长，使其具备“编”、“演”、“教”的能力，强化其在幼儿园日常教育情境以及节日汇演中的舞蹈实践能力。具体目标包括：

|  |  |
| --- | --- |
| 专业毕业要求 | 关联 |
| **XQ111:**认同社会主义核心价值观 |  |
| **XQ112:**理解与践行学前教育核心价值 |  |
| **XQ113:**明确与践行幼儿园教师保教行为规范 |  |
| **XQ121:**增强专业认同感和使命感 |  |
| **XQ122:**具有人文底蕴、生命关怀和科学精神 | ● |
| **XQ123:**践行幼儿为本和爱与自由理念 | ● |
| **XQ211:**掌握儿童发展、儿童研究的基本理论 |  |
| **XQ212:**具备现场观察、记录、分析幼儿的意识和能力 |  |
| **XQ213:**具备评价幼儿园教育活动的能力 |  |
| **XQ221:**把握幼儿生理、心理特点 | ● |
| **XQ222:**掌握幼儿园保育和教育的基本知识和方法 |  |
| **XQ223:**熟悉五大领域知识并能合理运用于综合活动中 | ● |
| **XQ231:**充分认识大自然、大社会对幼儿发展的价值 |  |
| **XQ232:**具备创设有准备的环境的知识和能力 |  |
| **XQ233:**具备幼儿与环境互动质量的评价能力 |  |
| **XQ311:**能引导幼儿建立班级的秩序与规则 |  |
| **XQ312:**能营造愉悦、尊重、平等、积极的班级氛围 | ● |
| **XQ313:**有以班级为纽带调动家庭和社区资源的意识和能力 |  |
| **XQ321:**充分认识一日生活的课程价值 |  |
| **XQ322:**具备以游戏为幼儿园基本活动的意识和能力 |  |
| **XQ323:**具有整合幼儿园、家庭与社区资源的能力 |  |
| **XQ411:**养成主动学习、批判性思考的习惯和品格 |  |
| **XQ412:**具有自我反思和引导幼儿反思的意识和能力 |  |
| **XQ413:**具有创造性解决问题的意识与能力 |  |
| **XQ421:**有参与国际教育交流的意识和能力 |  |
| **XQ422:**把握学前教育改革发展趋势和前沿动态 |  |
| **XQ423:**有分析和借鉴国际教育理念与实践的能力 |  |
| **XQ431:**具有团队协作精神，认同学习共同体的价值 | ● |
| **XQ432:**掌握沟通合作的技能 |  |
| **XQ433:**有参与、组织专业团队开展合作学习的意识和能力 | ● |

五、课程目标/课程预期学习成果

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期****学习成果** | **课程目标****（细化的预期学习成果）** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | XQ221 | 掌握舞蹈基础技能和身体素质，初步具备创编各类幼儿舞蹈的能力，并能够根据幼儿发展的实际水平指导舞蹈活动。 | 课堂讲授，示范，学生练习 | 课堂展示情况评分。 |
| 2 | XQ 223 | 将五大领域中健康、艺术知识合理应用于幼儿园综合活动中。 | 课堂讲授、示范，学生根据自身特点与优势，自己制定学习计划与内容。 | 课堂展示情况评分。 |
| 3 | XQ 431 | 分组学习模式，提升学生的团结协作能力。 | 小组练习，共同完成学习与练习任务。 | 课堂小组展示情况评分。 |
| 4 | XQ 433 | 组织策划教学竞赛汇演，提高学生的团队合作学习的意识和能力。 | 全班参与，承担不同责任，共同完成学习任务。 | 汇演展示情况评分。 |

六、课程内容，共计16个学时

SJQU-QR-JW-033（A0）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 讲课内容 | 知识目标 | 能力目标 | 情感目标 | 教学难点 |
| 1 | 绪论——课程目标、教学方法、课程考核方法、简单身体练习（理论1课时） | 体育舞蹈简介体育舞蹈分类拉丁舞与标准舞的区别正确的准备姿态与基本站姿 | 培养身体对节奏的敏感性,开发他们的艺术潜能 | 增强人文艺术素养 | 拉丁舞五个不同舞种都音乐节奏区分  |
| 2 | 拉丁舞实践课堂——恰恰舞 | 恰恰舞基本步技术重点和原地律动、时间步、左右追步、方形步 | 掌握恰恰舞蹈元素动作 | 增强人文艺术素养 | 身体的扭转与配合 |
| 3 | 拉丁舞实践课堂——恰恰舞 | 恰恰舞基本步技术重点和走步、锁步 | 掌握恰恰舞蹈元素动作 | 增强人文艺术素养 | 身体协调性，舞蹈与音乐的配合 |
| 4 | 拉丁舞实践课堂——恰恰舞 | 纽约步、定点转、手接手 | 掌握恰恰舞蹈元素动作 | 增强人文艺术素养 | 身体协调性，舞蹈与音乐的配合 |
| 5 | 拉丁舞实践课堂——恰恰舞 | 恰恰舞套路组合学习 | 掌握恰恰舞蹈元素动作 | 让学生乐于学习，大胆展示增 | 身体协调性，舞蹈与音乐的配合 |
| 6 | 拉丁舞实践课堂——恰恰舞 | 恰恰舞套路组合学习 | 掌握恰恰舞蹈元素动作 | 让学生乐于学习，大胆展示增 | 身体协调性，舞蹈与音乐的配合 |
| 7 | 拉丁舞实践课堂——恰恰舞 | 恰恰舞套路组合学习 | 掌握恰恰舞蹈元素动作 | 让学生乐于学习，大胆展示增 | 身体协调性，舞蹈与音乐的配合 |
| 8 | 拉丁舞实践课堂——伦巴舞 | 伦巴舞基本步技术重点和古巴摇摆、时间步、方形步 | 掌握舞蹈空间并可以完成相应的舞蹈组合 | 增强人文艺术素养 | 身体协调性，舞蹈与音乐的配合 |
| 9 | 拉丁舞实践课堂——伦巴舞 | 伦巴舞基本步技术重点和走步、滑门步 | 掌握舞蹈空间并可以完成相应的舞蹈组合 | 增强人文艺术素养 | 身体协调性，舞蹈与音乐的配合 |
| 10 | 拉丁舞实践课堂——伦巴舞 |  | 掌握舞蹈空间并可以完成相应的舞蹈组合 | 增强人文艺术素养 | 身体协调性，舞蹈与音乐的配合 |
| 11 | 拉丁舞实践课堂——伦巴舞 | 伦巴套路组合学习 | 掌握舞蹈节奏并可以完成相应的舞蹈组合 | 让学生乐于学习，大胆展示增 | 身体协调性，舞蹈与音乐的配合 |
| 12 | 拉丁舞实践课堂——伦巴舞 | 伦巴套路组合学习合 | 掌握舞蹈节奏并可以完成相应的舞蹈组合 | 让学生乐于学习，大胆展示增 | 身体协调性，舞蹈与音乐的配合 |
| 13 | 拉丁舞竞赛规则与裁判准则 | 掌握体育舞蹈竞赛知识、比赛组织及评判内容 | 尊重竞赛规则，学会公平制裁、严肃认真对待比赛 | 恪守岗位职责，尊重参赛队伍 | 掌握竞赛规则及裁判准则 |
| 14 | 拉丁舞竞赛规则漫谈 | 掌握体育舞蹈竞赛知识、比赛组织及评判内容 | 尊重竞赛规则，学会公平制裁、严肃认真对待比赛 | 恪守岗位职责，尊重参赛队伍 | 掌握竞赛规则及裁判准则 |
| 15 | 校园体育舞蹈舞蹈竞赛组织与实施 | 掌握体育舞蹈竞赛知识、比赛组织及评判内容 | 尊重竞赛规则，学会公平制裁、严肃认真对待比赛 | 恪守岗位职责，尊重参赛队伍 | 掌握校园舞蹈竞赛的组织与实施 |
| 16 | 期末考核：1课时 | / | / | / | / |

**教学重点及难点：**本课程教学重点在于伦巴舞、恰恰舞基本动作与泰路组合的掌握、体态舞姿和身体素质的训练、及校园体育舞蹈竞赛组织与实施，教学难点在于各个舞蹈套路姿态分解与动作要点的讲析，从而培养学生舞蹈训练的科学方法与正确习惯，并且能够让学生在无人指导的情况下进行自我练习。

七、实践环节各阶段名称及基本要求（选填，适用于集中实践、实习、毕业设计等）

列出实践环节各阶段的名称、实践的天数或周数及每个阶段的内容简述。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 各阶段名称 | 实践主要内容 | 天数/周数 | 备注 |
| 1 | 舞蹈展示 | 恰恰舞元素展示 | 2课时 |  |
| 2 | 舞蹈展示 | 恰恰舞套路展示 | 3课时 |  |
| 3 | 舞蹈展示 | 伦巴舞元素展示 | 2课时 |  |
| 4 | 舞蹈展示 | 伦巴舞套路展示 | 3课时 |  |
| 5 | 舞蹈展示 | 校园体育舞蹈竞赛实施 | 2课时 |  |

八、评价方式与成绩

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（3个X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 期末考核 | 40 |
| X1 | 课堂表现（考勤、检查着装、课堂练习评价） | 20 |
| X2 | 课堂元素展示 | 20 |
| X3 | 课堂套路展示 | 20 |

**“X”的评价方式（100 %）**

本课程考核由1、X1、X2和X3组成，分别占40%、20%、20%和20%。

**（一） “1”的评价方式：**所学形体舞蹈组合（满分100分）

组合表演要求：能够准确把握音乐的节奏，熟练地完成规定之舞蹈组合，且动作协调、标准、动作优美、表现力强。

|  |  |
| --- | --- |
| 分值 | 评 分 标 准 |
| 90~100分 | 能够准确把握音乐的节奏；熟练地完成规定之舞蹈组合，且动作协调、标准、动作优美、表现力强； |
| 80~89分 | 能够准确把握音乐的节奏；完成规定之舞蹈组合的间断不得超过一次；动作较为协调和标准，表现力较强； |
| 70~79分 | 能够较为准确地把握音乐节奏；完成规定之舞蹈组合的间断不得超过两次；动作尚且协调和标准，表现力一般； |
| 60~69分 | 基本能够把握音乐的节奏；完成规定之舞蹈组合的间断不得超过四次；动作尚且协调和标准，表现力较弱； |
| 60分以下 | 不能够配合音乐进行舞蹈动作的展示；动作不具标准性；完成舞蹈组合时断时续。 |

**（二）“X1”的评价方式：**考勤、检查着装、课堂练习评价（满分100分）

 每学期要求参与16次课堂学习，每次课进行考勤，迟到一次扣5分，早退一次扣10分，旷课一次扣15分；上课玩手机每次扣5分；未按要求穿着服装上课每次扣5分；未按规定完成练习扣5-15分。凡一学期累计缺课（包括病假、事假、公假等）达到1/3(6次)及以上，总成绩“0”分，不予安排补考，做重修处理。

**（三）“X2” 的评价方式：、**课堂展示——元素展示（满分100分）

考核方式：随机抽取考核内容（第五单元—第八单元动作），单独完成展示。

|  |  |
| --- | --- |
| 分值 | 评 分 标 准 |
| 90~100分 | 熟练地完成规定动作，且动作协调、标准、优美、表现力强； |
| 80~89分 | 熟练地完成规定动作；动作较为协调和标准，表现力较强； |
| 70~79分 | 熟练地完成规定动作；动作尚且协调和标准，表现力一般； |
| 60~69分 | 熟练地完成规定动作；动作尚且协调和标准，表现力较弱； |
| 60分以下 | 无法顺畅地完成动作的展示；动作不具标准性。 |

**（四）“X3”的评价方式**：课堂展示——套路组合展示（满分100分）

|  |  |
| --- | --- |
| 分值 | 评 分 标 准 |
| 90~100分 | 熟练地完成规定动作，且动作协调、标准、优美、表现力强； |
| 80~89分 | 熟练地完成规定动作；动作较为协调和标准，表现力较强； |
| 70~79分 | 熟练地完成规定动作；动作尚且协调和标准，表现力一般； |
| 60~69分 | 熟练地完成规定动作；动作尚且协调和标准，表现力较弱； |
| 60分以下 | 无法顺畅地完成动作的展示；动作不具标准性。 |

撰写人：李枚琳 系主任审核： 步社民 日期：2023-9-3