**拉丁舞基础**

**【Latin Dance】**

一、基本信息

**课程代码：**【2135046】

**课程学分：**【1】

**面向专业：**【学前教育专业】

**课程性质：**【选修课】◎

**开课院系：**学前教育系

**使用教材：**《拉丁舞》中国体育舞蹈联合会编译北京体育大学出版社

**参考书目：**《中国国际标准舞总会（CBDF）培训·考牌教材》

**课程网站网址：**

二、课程简介

体育舞蹈，是一项融舞蹈、音乐、体育、娱乐为一体，有益于身心健康的体育文化社交活动。它不仅可以锻炼身体、缓解压力、放松心情、加强沟通能力、增进友谊、增强集体观念，同时还可以达到增进健康、美化形体、塑造形象、抒发情感、培养舞技、陶冶情操、展示高雅气质和风度的目的。体育舞蹈也称国际标准交谊舞。体育运动项目之一。是以男女为伴的一种步行式双人舞的竞赛项目。分两个项群，十个舞种。其中摩登舞项群含有华尔兹、维也纳华尔兹、探戈、狐步和快步舞，**拉丁舞项群包括伦巴、恰恰、桑巴、牛仔和斗牛舞。每个舞种均有各自舞曲、舞步及风格。根据各舞种的乐曲和动作要求，组编成各自的成套动作**。

本们课程分为实践部分和理论部分，包括体育舞蹈基本理论知识介绍，要求学生能了解体育舞蹈起源与发展，熟悉音乐与服饰要求，区分各舞种特点与风格，初步掌握舞会礼仪、体育舞蹈运步技巧，并学会欣赏体育舞蹈大赛与表演。实践部分为恰恰恰、伦巴和2个舞种的基本舞步、单人的花样组合教学，要求学生能掌握正确舞姿和形态，学会胯、腿、膝、脚等协调配合，进行拉丁舞单人套路展示；本课程分7个章节，第一章为理论部分，第2-7章分别是恰恰、伦巴两个舞种的基本步、单人动作与组合介绍，以及身体素质的练习，最后整理了部分拉丁舞大赛及表演视频供同学欣赏。

三、选课建议

拉丁舞不仅可以满足学前专业同学们的多样性学习，也能有效地提高同学的身体素质，满足大家追求健美的体格、优美端庄的姿态、匀称和谐的形体、举止潇洒的风度的需要，同时也有助于提高学生音乐素养，培养学生文化艺术修养，严格规范社交礼仪，教会学生与人交往的能力，陶冶情操，愉悦身心，感受到舞蹈美的内涵，使当代大学生成为一个有文化、有内涵、有修养的人。

**四、课程与专业毕业要求的关联性**

本课程旨在培养学前专业学生的舞蹈艺术特长，使其具备“编”、“演”、“教”的能力，强化其在幼儿园日常教育情境以及节日汇演中的舞蹈实践能力。具体目标包括：

|  |  |
| --- | --- |
| 专业毕业要求 | 关联 |
| **XQ111:**认同社会主义核心价值观 |  |
| **XQ112:**理解与践行学前教育核心价值 |  |
| **XQ113:**明确与践行幼儿园教师保教行为规范 |  |
| **XQ121:**增强专业认同感和使命感 |  |
| **XQ122:**具有人文底蕴、生命关怀和科学精神 | ● |
| **XQ123:**践行幼儿为本和爱与自由理念 | ● |
| **XQ211:**掌握儿童发展、儿童研究的基本理论 |  |
| **XQ212:**具备现场观察、记录、分析幼儿的意识和能力 |  |
| **XQ213:**具备评价幼儿园教育活动的能力 |  |
| **XQ221:**把握幼儿生理、心理特点 | ● |
| **XQ222:**掌握幼儿园保育和教育的基本知识和方法 |  |
| **XQ223:**熟悉五大领域知识并能合理运用于综合活动中 | ● |
| **XQ231:**充分认识大自然、大社会对幼儿发展的价值 |  |
| **XQ232:**具备创设有准备的环境的知识和能力 |  |
| **XQ233:**具备幼儿与环境互动质量的评价能力 |  |
| **XQ311:**能引导幼儿建立班级的秩序与规则 |  |
| **XQ312:**能营造愉悦、尊重、平等、积极的班级氛围 | ● |
| **XQ313:**有以班级为纽带调动家庭和社区资源的意识和能力 |  |
| **XQ321:**充分认识一日生活的课程价值 |  |
| **XQ322:**具备以游戏为幼儿园基本活动的意识和能力 |  |
| **XQ323:**具有整合幼儿园、家庭与社区资源的能力 |  |
| **XQ411:**养成主动学习、批判性思考的习惯和品格 |  |
| **XQ412:**具有自我反思和引导幼儿反思的意识和能力 |  |
| **XQ413:**具有创造性解决问题的意识与能力 |  |
| **XQ421:**有参与国际教育交流的意识和能力 |  |
| **XQ422:**把握学前教育改革发展趋势和前沿动态 |  |
| **XQ423:**有分析和借鉴国际教育理念与实践的能力 |  |
| **XQ431:**具有团队协作精神，认同学习共同体的价值 | ● |
| **XQ432:**掌握沟通合作的技能 |  |
| **XQ433:**有参与、组织专业团队开展合作学习的意识和能力 | ● |

五、课程目标/课程预期学习成果

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期**  **学习成果** | **课程目标**  **（细化的预期学习成果）** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | XQ221 | 掌握舞蹈基础技能和身体素质，初步具备创编各类幼儿舞蹈的能力，并能够根据幼儿发展的实际水平指导舞蹈活动。 | 课堂讲授，示范，学生练习 | 课堂展示情况评分。 |
| 2 | XQ 223 | 将五大领域中健康、艺术知识合理应用于幼儿园综合活动中。 | 课堂讲授、示范，学生根据自身特点与优势，自己制定学习计划与内容。 | 课堂展示情况评分。 |
| 3 | XQ 431 | 分组学习模式，提升学生的团结协作能力。 | 小组练习，共同完成学习与练习任务。 | 课堂小组展示情况评分。 |
| 4 | XQ 433 | 组织策划教学竞赛汇演，提高学生的团队合作学习的意识和能力。 | 全班参与，承担不同责任，共同完成学习任务。 | 汇演展示情况评分。 |

六、课程内容，共计16个学时

SJQU-QR-JW-033（A0）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 讲课内容 | 知识目标 | 能力目标 | 情感目标 | 教学难点 |
| 1 | 绪论——课程目标、教学方法、课程考核方法、简单身体练习  （理论1课时） | 体育舞蹈简介  体育舞蹈分类  拉丁舞与标准舞的区别  正确的准备姿态与基本站姿 | 培养身体对节奏的敏感性,开发他们的艺术潜能 | 增强人文艺术素养 | 拉丁舞五个不同舞种都音乐节奏区分 |
| 2 | 拉丁舞实践课堂——恰恰舞 | 恰恰舞基本步技术重点和原地律动、时间步、左右追步、方形步 | 掌握恰恰舞蹈元素动作 | 增强人文艺术素养 | 身体的扭转与配合 |
| 3 | 拉丁舞实践课堂——恰恰舞 | 恰恰舞基本步技术重点和走步、锁步 | 掌握恰恰舞蹈元素动作 | 增强人文艺术素养 | 身体协调性，舞蹈与音乐的配合 |
| 4 | 拉丁舞实践课堂——恰恰舞 | 纽约步、定点转、手接手 | 掌握恰恰舞蹈元素动作 | 增强人文艺术素养 | 身体协调性，舞蹈与音乐的配合 |
| 5 | 拉丁舞实践课堂——恰恰舞 | 恰恰舞套路组合学习 | 掌握恰恰舞蹈元素动作 | 让学生乐于学习，大胆展示增 | 身体协调性，舞蹈与音乐的配合 |
| 6 | 拉丁舞实践课堂——恰恰舞 | 恰恰舞套路组合学习 | 掌握恰恰舞蹈元素动作 | 让学生乐于学习，大胆展示增 | 身体协调性，舞蹈与音乐的配合 |
| 7 | 拉丁舞实践课堂——恰恰舞 | 恰恰舞套路组合学习 | 掌握恰恰舞蹈元素动作 | 让学生乐于学习，大胆展示增 | 身体协调性，舞蹈与音乐的配合 |
| 8 | 拉丁舞实践课堂——伦巴舞 | 伦巴舞基本步技术重点和古巴摇摆、时间步、方形步 | 掌握舞蹈空间并可以完成相应的舞蹈组合 | 增强人文艺术素养 | 身体协调性，舞蹈与音乐的配合 |
| 9 | 拉丁舞实践课堂——伦巴舞 | 伦巴舞基本步技术重点和走步、滑门步 | 掌握舞蹈空间并可以完成相应的舞蹈组合 | 增强人文艺术素养 | 身体协调性，舞蹈与音乐的配合 |
| 10 | 拉丁舞实践课堂——伦巴舞 |  | 掌握舞蹈空间并可以完成相应的舞蹈组合 | 增强人文艺术素养 | 身体协调性，舞蹈与音乐的配合 |
| 11 | 拉丁舞实践课堂——伦巴舞 | 伦巴套路组合学习 | 掌握舞蹈节奏并可以完成相应的舞蹈组合 | 让学生乐于学习，大胆展示增 | 身体协调性，舞蹈与音乐的配合 |
| 12 | 拉丁舞实践课堂——伦巴舞 | 伦巴套路组合学习  合 | 掌握舞蹈节奏并可以完成相应的舞蹈组合 | 让学生乐于学习，大胆展示增 | 身体协调性，舞蹈与音乐的配合 |
| 13 | 拉丁舞竞赛规则与裁判准则 | 掌握体育舞蹈竞赛知识、比赛组织及评判内容 | 尊重竞赛规则，学会公平制裁、严肃认真对待比赛 | 恪守岗位职责，尊重参赛队伍 | 掌握竞赛规则及裁判准则 |
| 14 | 拉丁舞竞赛规则漫谈 | 掌握体育舞蹈竞赛知识、比赛组织及评判内容 | 尊重竞赛规则，学会公平制裁、严肃认真对待比赛 | 恪守岗位职责，尊重参赛队伍 | 掌握竞赛规则及裁判准则 |
| 15 | 校园体育舞蹈舞蹈竞赛组织与实施 | 掌握体育舞蹈竞赛知识、比赛组织及评判内容 | 尊重竞赛规则，学会公平制裁、严肃认真对待比赛 | 恪守岗位职责，尊重参赛队伍 | 掌握校园舞蹈竞赛的组织与实施 |
| 16 | 期末考核：1课时 | / | / | / | / |

**教学重点及难点：**本课程教学重点在于伦巴舞、恰恰舞基本动作与泰路组合的掌握、体态舞姿和身体素质的训练、及校园体育舞蹈竞赛组织与实施，教学难点在于各个舞蹈套路姿态分解与动作要点的讲析，从而培养学生舞蹈训练的科学方法与正确习惯，并且能够让学生在无人指导的情况下进行自我练习。

七、实践环节各阶段名称及基本要求（选填，适用于集中实践、实习、毕业设计等）

列出实践环节各阶段的名称、实践的天数或周数及每个阶段的内容简述。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 各阶段名称 | 实践主要内容 | 天数/周数 | 备注 |
| 1 | 舞蹈展示 | 恰恰舞元素展示 | 2课时 |  |
| 2 | 舞蹈展示 | 恰恰舞套路展示 | 3课时 |  |
| 3 | 舞蹈展示 | 伦巴舞元素展示 | 2课时 |  |
| 4 | 舞蹈展示 | 伦巴舞套路展示 | 3课时 |  |
| 5 | 舞蹈展示 | 校园体育舞蹈竞赛实施 | 2课时 |  |

八、评价方式与成绩

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（3个X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 期末考核 | 40 |
| X1 | 课堂表现（考勤、检查着装、课堂练习评价） | 20 |
| X2 | 课堂元素展示 | 20 |
| X3 | 课堂套路展示 | 20 |

**“X”的评价方式（100 %）**

本课程考核由1、X1、X2和X3组成，分别占40%、20%、20%和20%。

**（一） “1”的评价方式：**所学形体舞蹈组合（满分100分）

组合表演要求：能够准确把握音乐的节奏，熟练地完成规定之舞蹈组合，且动作协调、标准、动作优美、表现力强。

|  |  |
| --- | --- |
| 分值 | 评 分 标 准 |
| 90~100分 | 能够准确把握音乐的节奏；熟练地完成规定之舞蹈组合，且动作协调、标准、动作优美、表现力强； |
| 80~89分 | 能够准确把握音乐的节奏；完成规定之舞蹈组合的间断不得超过一次；动作较为协调和标准，表现力较强； |
| 70~79分 | 能够较为准确地把握音乐节奏；完成规定之舞蹈组合的间断不得超过两次；动作尚且协调和标准，表现力一般； |
| 60~69分 | 基本能够把握音乐的节奏；完成规定之舞蹈组合的间断不得超过四次；动作尚且协调和标准，表现力较弱； |
| 60分以下 | 不能够配合音乐进行舞蹈动作的展示；动作不具标准性；完成舞蹈组合时断时续。 |

**（二）“X1”的评价方式：**考勤、检查着装、课堂练习评价（满分100分）

每学期要求参与16次课堂学习，每次课进行考勤，迟到一次扣5分，早退一次扣10分，旷课一次扣15分；上课玩手机每次扣5分；未按要求穿着服装上课每次扣5分；未按规定完成练习扣5-15分。凡一学期累计缺课（包括病假、事假、公假等）达到1/3(6次)及以上，总成绩“0”分，不予安排补考，做重修处理。

**（三）“X2” 的评价方式：、**课堂展示——元素展示（满分100分）

考核方式：随机抽取考核内容（第五单元—第八单元动作），单独完成展示。

|  |  |
| --- | --- |
| 分值 | 评 分 标 准 |
| 90~100分 | 熟练地完成规定动作，且动作协调、标准、优美、表现力强； |
| 80~89分 | 熟练地完成规定动作；动作较为协调和标准，表现力较强； |
| 70~79分 | 熟练地完成规定动作；动作尚且协调和标准，表现力一般； |
| 60~69分 | 熟练地完成规定动作；动作尚且协调和标准，表现力较弱； |
| 60分以下 | 无法顺畅地完成动作的展示；动作不具标准性。 |

**（四）“X3”的评价方式**：课堂展示——套路组合展示（满分100分）

|  |  |
| --- | --- |
| 分值 | 评 分 标 准 |
| 90~100分 | 熟练地完成规定动作，且动作协调、标准、优美、表现力强； |
| 80~89分 | 熟练地完成规定动作；动作较为协调和标准，表现力较强； |
| 70~79分 | 熟练地完成规定动作；动作尚且协调和标准，表现力一般； |
| 60~69分 | 熟练地完成规定动作；动作尚且协调和标准，表现力较弱； |
| 60分以下 | 无法顺畅地完成动作的展示；动作不具标准性。 |

撰写人：李枚琳 系主任审核： 步社民 日期：2023-9-3