《美术3》本科课程教学大纲

一、课程基本信息

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 美术3 |
| 英文：Art3 |
| 课程代码 | 2135015 | 课程学分 | 1 |
| 课程学时  | 16 | 理论学时 | 4 | 实践学时 | 12 |
| 开课学院 | 教育学院 | 适用专业与年级 | 学前教育专业 |
| 课程类别与性质 | 系级必修课 | 考核方式 | 考察 |
| 选用教材 | 《幼儿园教师美术技能》；作者孟颖；出版社：南开大学出版社 | 是否为马工程教材 | 否 |
| 先修课程 | 美术1：2135013（1）；美术2：2135014（1） |
| 课程简介 | 《美术3》是学前教育专业技能课程之一，是学前教育的重要组成内容，在发挥美术教育在学前素质教育中有重要的作用。美术使得学习学前教育的学生可以熟练地掌握美术教学中的教学技能，在未来的工作中可以更好地进行运用。学生通过学习这门课程，可以掌握美术学科的基础知识，包括中国画、综合材料绘画、透视、色彩基础知识、点线面结合绘画、色彩搭配、美术审美等专业知识。本课程采用老师讲授和学生练习的方式，将美术相关知识分模块进行学习。结合建桥学生的学习特点和学前教育的特殊性，删繁就简，把理论知识、基础练习做了大的调整，将中国画、综合材料绘画等课程结合发散思维融于课程中，便于学生掌握。同时配有定量的课堂练习和课后练习让学生巩固所学，并辅以答疑解难的课堂时间，解决学生在美术学习中所遇到的各项问题，力求为学生掌握美术基础知识，提高学生的美术绘画技巧和美术素养能力铺出一条便捷之路。 |
| 选课建议与学习要求 | 本课程适合学前教育专业大二第一学期的系级必修课程。通过学习学生应具有一定的绘画能力技巧、美术鉴赏能力，为学生在未来的工作中奠定基础、提高个人综合素养。 |
| 大纲编写人 | 3e90efe47cf7bba2a486d34291c6e4d（签名） | 制/修订时间 | 2024年9月 |
| 专业负责人 | 截屏2024-10-12 17.01.32（签名） | 审定时间 | 2024年9月 |
| 学院负责人 | 截屏2024-10-12 17.01.45（签名） | 批准时间 | 2024年9月 |

二、课程目标与毕业要求

（一）课程目标

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 类型 | 序号 | 内容 |
| 知识目标 | 1 | 掌握中国画的基础知识 |
| 2 | 能够学会综合绘画形式知识 |
| 技能目标 | 3 | 能够通过认识大自然、大社会进行美术创作。 |
| 4 | 应用美术知识将班级布置为适合孩子的环境，挖掘一日生活中的教育价值，营造积极的氛围。 |
| 素养目标(含课程思政目标) | 5 | 通过分析美术画作，提高学生对儿童发展、儿童绘画特点的掌握，提升学生自我素养。 |

（二）课程支撑的毕业要求

|  |
| --- |
| LO11:拥护党的领导，贯彻党的教育方针，以立德树人为己任；践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想、政治、文化、历史、理论和情感认同。 |
| LO15：爱岗敬业，热爱所学专业，勤学多练，锤炼技能。熟悉本专业相关的法律法规，在实习实践中自觉遵守职业规范，具备职业道德操守。 |
| LO22:具有人文底蕴、生命关怀和科学精神。 |
| LO31:掌握通识知识，具有专业所需的人文科学素养，掌握儿童发展、儿童研究的基本理论，理解和掌握专业领域核心素养内涵。 |
| LO53：懂得审美，有发现美、感受美、鉴赏美、评价美、创造美的能力。 |

（三）毕业要求与课程目标的关系

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 毕业要求 | 指标点 | 支撑度 | 课程目标 | 对指标点的贡献度 |
| LO1 | 1/5 | M | 尊重用人单位文化传承和理念，建立符合社会主义道德要求的价值观。 | 100% |
| LO2 | 2 | H | 熟练运用所学美术知识 | 100% |
| LO3 | 1 | H | 在掌握所学美术知识的基础上运用到儿童教育中 | 100% |
| LO5 | 3 | H | 懂得审美，具有从艺术的角度发现、鉴赏、评价、创造美的能力。  | 100% |

三、课程内容与教学设计

（一）各教学单元预期学习成果与教学内容

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 单元 | 知识点 | 能力要求 | 教学难点 |
| 1.中国画（2课时理论，6课时实践） | 1. 知道中国画的基础知识；
2. 了解中国画在幼儿园课程了现状和重要性；
3. 能够熟练运用中国画技法进行中国花鸟画、中国山水画、中国人物画等绘画。

4、能够运用中国画知识进行创意绘画。 | 1.能够学会中国画的基础技法、笔法、墨法等。2.能够运用中国画技法完整地画出写意和工笔画的作品。并学会分析。3．能够运用中国画知识进行创意绘画。 | 1.能够运用中国画进行绘画表达。2.掌握不同画种和形式的中国画。3.自主完成中国画作品。并学会分析。 |
| 2. 综合材料绘画（2课时理论，6课时实践） | 1. 知道综合绘画的概念；
2. 能够学会综合绘画形式知识；
3. 能够熟练运用综合绘画表现对象及画法；

能够运用综合绘画进行创编。 | 1.能够学会运用综合绘画表现对象及画法。2.能够运用综合绘画进行创编。 | 1. 运用综合绘画表现对象及画法。2.自主运用综合绘画进行创编。 |

（二）教学单元对课程目标的支撑关系

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程目标教学单元 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1.中国画 | √ |  | √ | √ | √ |
| 2. 综合材料绘画 |  | √ | √ | √ | √ |

（三）课程教学方法与学时分配

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教学单元 | 教与学方式 | 考核方式 | 学时分配 |
| 理论 | 实践 | 小计 |
| 中国画 | 作品分析翻转课堂课堂练习课堂讲授小组讨论小组练习 | 课堂展示 | 2 | 6 | 8 |
| 综合材料绘画 | 作品分析翻转课堂课堂练习课堂讲授小组讨论小组练习 | 课堂展示 | 2 | 6 | 8 |
| 合计 | 4 | 12 | 16 |

（四）课内实验项目与基本要求

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验项目名称 | 目标要求与主要内容 | 实验时数 | 实验类型 |
| 1 | 中国花鸟、山水画、人物画、 | 运用中国画技巧进行绘画 | 6 | 综合型 |
| 2 | 综合绘画 | 运用综合绘画技巧进行绘画 | 6 | 综合型 |
| 实验类型：①演示型 ②验证型 ③设计型 ④综合型 |

四、课程思政教学设计

|  |
| --- |
| 各教学单元通过案例选择以及作业要求，在本课程进行思政教学 |

五、课程考核

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 总评构成 | 占比 | 考核方式 | 课程目标 | 合计 |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| X1 | 45 | 最终作品 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| X2 | 20 | 课堂展示1 | 30 | 10 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| X3 | 20 | 课堂展示2 | 10 | 30 | 20 | 20 | 20 | 100 |
| X4 | 15 | 平时表现 | 20 | 20 | 20 | 20 | 20 | 100 |