上海建桥学院课程教学进度计划表

**一、基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课程代码 | 1130032 | 课程名称 | 学前儿童艺术教育2（音乐方向） |
| 课程学分 | 3 | 总学时 | 48 |
| 授课教师 | 常诗羽 | 教师邮箱 | 21030@gench.edu.cn |
| 上课班级 | 学前教育B21-4.5（专升本) | 上课教室 | 教育学院（2楼）电钢教室 |
| 答疑时间 | 星期三 5、6节 | | |
| 主要教材 | 自编讲义 | | |
| 参考资料 | 黄瑾《学前儿童音乐教育》上海华东师范大学出版社材，《钢琴基础》上海交通大学出版社 | | |

**二、课程教学进度**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 教学内容 | 教学方式 | 作业 |
| 1 | 音乐教育与儿童发展  音乐教育与的儿童的全面发展  音乐教育的本质与儿童的年龄特点 | 讲授与实践 | 了解儿童音乐的本质及其特点 |
| 2 | 音乐教育与儿童发展  音乐教育与儿童的主体性发展  音乐教育与儿童音乐能力的发展 | 讲授与实践 | 了解幼儿的音乐能力及儿童音乐能力与音乐教育间的关系 |
| 3 | 学前儿童音乐教育课程理论  学前儿童音乐教育的目标和内容  学前儿童音乐教育课程的实施 | 讲授与实践 | 学前儿童音乐教育的目标和内容。学前儿童音乐教育课程的实施 |
| 4 | 学前儿童音乐教育课程理论  学前音乐教育的教学原则  学前儿童音乐教育课程与其他领域的整合 | 讲授与实践 | 学前儿童音乐教育课程与其他领域的整合 |
| 5 | 课堂展示 | 展示实践 | 复习所学内容 |
| 6 | 学前儿童歌唱活动  歌唱活动的教育内容  歌唱活动的选择 | 讲授与实践 | 幼儿园歌唱活动的基本类型及特点 |
| 7 | 学前儿童歌唱活动  新授歌曲活动的设计与实践  学前儿童歌唱活动的组织与指导  学前儿童歌唱能力的培养 | 讲授与实践 | 掌握幼儿园歌唱活动的基本类型及相关概念 |
| 8 | 学前儿童歌唱活动  学前儿童创造性歌唱活动  学前儿童音乐戏剧表演活动 | 讲授与实践 | 歌唱活动与戏剧表演的相结合 |
| 9 | 学前儿童韵律活动与游戏  学前儿童节奏活动  学前儿童节奏乐演奏 | 讲授与实践 | 幼儿园打击乐演奏的基本类型及特征 |
| 10 | 学前儿童韵律活动与游戏  学前儿童律动和舞蹈  以游戏为基本活动的学前儿童音乐教育 | 讲授与实践 | 掌握学前儿童打击乐演奏能力发展的一般特点及基本类型和相关概念 |
| 11 | 课堂展示 | 展示实践 | 复习所学内容 |
| 12 | 音乐教育与学前儿童创造力的发展  关于创造力的理论  幼儿在音乐活动中的创造性表现 | 讲授与实践 | 掌握学前儿童音乐教育中创造力培养的几种基本方法 |
| 13 | 音乐教育与学前儿童创造力的发展  学前儿童音乐教育怎样促进幼儿创造力的发展 | 讲授与实践 | 理解各种方法的理论基础。 |
| 14 | 学前儿童音乐欣赏活动  学前儿童音乐欣赏活动的组织  学前儿童音乐欣赏能力的培养 | 讲授与实践 | 掌握学前儿童音乐欣赏能力的一般特点及相关概念 |
| 15 | 学前儿童音乐欣赏活动  综合运用多种手段和途径组织音乐欣赏活动  学前儿童音乐欣赏活动设计与评价 | 讲授与实践 | 儿童音乐欣赏教育活动的目标及活动过程的设计 |
| 16 | 课堂展示 | 展示实践 | 复习所学内容 |

**三、评价方式以及在总评成绩中的比例**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（全X） | 评价方式 | 占比 |
| X | 期末展示 | 40% |
| X1 | 课堂展示1 | 20% |
| X2 | 课堂展示2 | 20% |
| X3 | 课堂展示3 | 20% |

任课教师： 系主任审核： 王丽燕 （签名） 日期： 2024-3-4